

PROGETTO DRAMMATIZZAZIONE CLASSI V

ANNO SCOLASTICO 2017/2018

ANALISI DEI BISOGNI FORMATIVI

Le insegnanti delle classi V propongono per l'anno scolastico 2017/18 l'attività di drammatizzazione, perché può essere considerata un importante momento di aggregazione e di formazione socio- culturale.

Fare teatro ha un grande valore educativo in quanto si perseguono obiettivi e si esercitano abilità "piacevolmente" e "naturalmente".

I bambini pensano, progettano, realizzano e imparano; recitando s'immedesimano nel ruolo dell'altro, riflettono sui propri ed altrui comportamenti, sviluppano il senso critico, si aiutano, vincono la paura e l'ansia del comunicare in pubblico.

Lo scopo principale della suddetta attività teatrale è quello di mitigare alcuni dei più frequenti fattori socio- ambientali che disturbano il processo evolutivo del fanciullo e di favorire una sua positiva integrazione sociale.

Eventuali difficoltà o ritardi richiedono, infatti, l'utilizzazione di tutti i canali della comunicazione, verbali e non, al fine di perseguire "una sostanziale equivalenza di risultati"

Oltre all'attenuazione dei fenomeni d'introversione dell'io, la drammatizzazione può essere utile alla razionalizzazione del super-io.

OBIETTIVI

Il progetto è un intervento diretto:

- a stimolare, esercitare, fare uscire dal suo stato latente la creatività di ciascuno;
- a sviluppare il senso estetico;
- a rinforzare la comunicazione verbale attraverso la mimica;
- a migliorare le capacità mnemoniche, di concentrazione e di attenzione;
- al superamento delle difficoltà di comunicazione con gli altri e, di conseguenza, ad un maggiore sviluppo della socializzazione;
- all'autocontrollo dello stato ansioso;
- all'acquisizione di una maggiore autonomia.

CONTENUTI DELLE ATTIVITA'

Le attività che si intendono attivare per la realizzazione del progetto comprendono: recita delle partiture, balli e canti, allestimento scenari...

DESTINATARI DEL PROGETTO

Destinatari del progetto saranno i 54 alunni delle classi 5^A, 5^B e 5^C.

SVOLGIMENTO E DURATA

Le attività si articoleranno in incontri pomeridiani di due ore ciascuna (dalle 15,30 alle 17,30) e dalle ore 13 alle 14 nei giorni di martedì e mercoledì, per complessive 30 ore per ciascuna insegnante.

Si effettueranno nel corso del secondo quadrimestre, in date da destinarsi, secondo le esigenze degli alunni. Il calendario verrà redatto successivamente.

METODOLOGIA DI LAVORO

Il progetto prevede il coinvolgimento diretto di tutti gli alunni delle tre classi.

Si valorizzeranno le attitudini individuali di ognuno e si procederà al loro potenziamento.

Ogni insegnante lavorerà con un gruppo interscambiabile di alunni.

ATTREZZATURE E MATERIALE

Per la realizzazione del progetto si prevede l'uso di:

- microfoni;
- Computer;
- LIM
- stereo;
- quinte;
- batterie per microfoni;
- faretti per l'illuminazione del palco;
- materiale di facile consumo: carta pacchi, tempera; pennelli e colori ...

VERIFICA E VALUTAZIONE

Il lavoro di ogni singolo alunno sarà verificato in itinere e durante le prove generali. La valutazione verrà effettuata dal pubblico nello spettacolo finale che si terrà a fine anno scolastico, in data da destinare.

DOCENTI INTERESSATI

Romano Rosalia
Gulisano Maria Rosaria
Masitto Nunziata
Biondi Rosaria
Ingrassia Viviana
Sceberras Angela