



## Candidatura N. 43464 1953 del 21/02/2017 - FSE - Competenze di base

### Sezione: Anagrafica scuola

#### Dati anagrafici

<b>Denominazione</b>	E.FERMI
<b>Codice meccanografico</b>	ENIC80600G
<b>Tipo istituto</b>	ISTITUTO COMPRENSIVO
<b>Indirizzo</b>	VIA LUIGI STURZO, S.N.C.
<b>Provincia</b>	EN
<b>Comune</b>	Catenanuova
<b>CAP</b>	94010
<b>Telefono</b>	093575089
<b>E-mail</b>	ENIC80600G@istruzione.it
<b>Sito web</b>	fermicatenanuova.gov.it
<b>Numero alunni</b>	566
<b>Plessi</b>	ENAA80601C - SECONDA SC. MAT. "E. FERMI" ENAA80602D - VIA EUROPA ENEE80601N - G. MARCONI ENMM80601L - E.FERMI



## Sezione: Autodiagnosi

### Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.1 Azioni per la scuola dell'infanzia	10.2.1A Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE Area 2. AMBIENTE DI APPRENDIMENTO Area 3. INCLUSIONE E DIFFERENZIAZIONE	Aumento del controllo/coordinazione del corpo Aumento dell'interazione/confronto con gli altri Aumento delle capacità di espressione e comunicazione delle emozioni attraverso il linguaggio del corpo Sperimentazione di materiali e strumenti (anche multimediali) per realizzare un'attività musicale
10.2.2 Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base	10.2.2A Competenze di base	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE Area 2. AMBIENTE DI APPRENDIMENTO Area 3. INCLUSIONE E DIFFERENZIAZIONE Area 4. CONTINUITA E ORIENTAMENTO	Innalzamento dei livelli delle competenze in base ai moduli scelti Miglioramento degli esiti (media) degli scrutini finali Adozione di metodi didattici attivi (non istruttivi) all'interno dei moduli Integrazione di risorse e strumenti digitali e multimediali per la realizzazione dell'attività didattica all'interno dei moduli



## Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 43464 sono stati inseriti i seguenti moduli:

### Riepilogo moduli - 10.2.1A Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Espressione corporea (attività ludiche,attività psicomotorie)	Cresciamo insieme con la Musicoterapia 1	€ 5.682,00
Espressione corporea (attività ludiche,attività psicomotorie)	Cresciamo insieme con la Musicoterapia 2	€ 5.682,00
Espressione corporea (attività ludiche,attività psicomotorie)	Cresciamo insieme con la Musicoterapia 3	€ 5.682,00
	<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 17.046,00</b>

### Riepilogo moduli - 10.2.2A Competenze di base

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Lingua madre	'Polvere di stelle 1'	€ 5.682,00
Lingua madre	'Un libro da leggere e da...scrivere' 1	€ 5.682,00
Lingua madre	"Polvere di stelle 2"	€ 5.082,00
Lingua madre	"Un libro da leggere e da...scrivere" 2	€ 5.682,00
Matematica	Pratica...Mente geometriamo	€ 5.682,00
Matematica	Matematica in movimento 1	€ 5.682,00
Matematica	Laboratorio attivo di Matematica	€ 5.682,00
Matematica	Matematica in movimento 2	€ 5.682,00
	<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 44.856,00</b>



## Articolazione della candidatura

### 10.2.1 - Azioni per la scuola dell'infanzia

#### 10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia

##### Sezione: Progetto

##### Progetto: Cresciamo insieme

<p><b>Descrizione progetto</b></p>	<p>Il Progetto mira allo sviluppo di competenze sensoriali, percettive, motorie, linguistiche e intellettive.</p> <p>I moduli proposti mirano a potenziare le competenze suddette per uno sviluppo armonico e completo dell'identità dei piccoli alunni.</p> <p>Il modulo intitolato 'Cresciamo insieme con la Musicoterapia' costituisce un momento di relazione tra organismo e ambiente, per mezzo del quale prende forma la costruzione della realtà.</p> <p>I sensi forniscono all'individuo il materiale base per la sua intelligenza. Maggiore è lo sviluppo sensorio di un individuo, più ricco e differenziato è il suo mondo vissuto, inteso come bagaglio di conoscenze ed esperienze. Educare al suono e alla musica significa quindi favorire una più completa integrazione fra individuo e realtà; significa arricchire la vita umana, aprendo nuovi orizzonti di esperienza.</p>

##### Sezione: Caratteristiche del Progetto

##### Contesto di riferimento

*Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.*

Il Comune di Catenanuova è un piccolo paese della provincia di Enna, situato in prossimità dell'autostrada CT-PA, a circa 40 Km dalle città di Enna e Catania. La posizione geografica è tale da favorire la comunicazione tra le principali città, tuttavia tale prerogativa è stata causa della lentezza del proliferare di attività commerciali e imprenditoriali locali che avrebbero sicuramente dato al paese uno sviluppo sociale e culturale decisamente più incisivo. Nel Comune oltre all'Ente Comunale e la Parrocchia sono presenti diverse associazioni culturali: Pro Loco, Agesci, ACR, diverse Associazioni sportive, La Misericordia, FIDAPA, che offrono alla cittadinanza delle occasioni di crescita culturale e sociale. Purtroppo l'alto tasso di disoccupazione, soprattutto tra i giovani, ha prodotto un continuo flusso di spostamenti verso altre realtà locali con un conseguente impoverimento sociale del paese. Molti giovani, andati altrove per studiare, non sono più rientrati a causa della mancanza del lavoro, altri sono demotivati e partecipano alla vita sociale della comunità in maniera marginale poichè, fragili dal punto di vista delle competenze basilari, non riescono ad integrarsi attivamente in modo da contribuire allo sviluppo locale.



## Obiettivi del progetto

*Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020*

La musicoterapia è il processo attraverso il quale gli elementi dell'esperienza musicale vengono applicati in modo propositivo e sistematico per stabilire, migliorare e modificare le specifiche funzioni cognitive, emotive, fisiche e sociali, che sono cruciali per lo sviluppo dell'individuo; quindi, essa è da intendersi come intervento preventivo, terapeutico e riabilitativo che utilizza l'espressione musicale finalizzandola allo sviluppo ed al recupero della motricità, del linguaggio, delle funzioni affettive e relazionali. Il progetto di musicoterapia considera la musica come strumento educativo, preventivo e sociale e si propone i seguenti obiettivi: -potenziare la propria identità sotto il profilo corporeo, intellettuale e psicodinamico, attraverso la vita relazionale; -migliorare la socializzazione - creare un'esperienza ludica che favorisca la comunicazione -offrire gratificazioni e momenti di aggregazione con i compagni -potenziare il movimento e il rilassamento personale - creare un percorso di apprendimento attraverso corpo e musica.

## Caratteristiche dei destinatari

*Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto*

Il Progetto viene rivolto prioritariamente ai bambini di 5 anni perché ritenuti maggiormente predisposti ad affrontare un percorso didattico che coinvolga i sensi, il corpo, la mente e l'emotività.

In particolare il progetto offrirà ai bambini con maggiore difficoltà di apprendimento un'occasione di crescita e maturazione delle abilità come l'autonomia corporea, la capacità di orientarsi in uno spazio conosciuto e non, la capacità di relazione perché inevitabilmente si agirà sul miglioramento dell'autostima personale.

I bambini provenienti da diversi contesti socio ambientali, soprattutto da quelli deprivati da stimoli e possibilità spesso trovano nella scuola occasione di miglioramento di abilità che altrimenti rimarrebbero sopite. La capacità di esprimersi con il corpo al suono di una musica favorirà nei bambini una maggiore consapevolezza di loro stessi e sarà di aiuto per una crescita armoniosa e sicura.

I bambini raggiungeranno quelle caratteristiche di competenza necessarie per poter affrontare con serenità la Scuola Primaria.

### **Apertura della scuola oltre l'orario**

*Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, di sabato, nel periodo estivo.*

In accordo all'idea ministeriale di favorire l'apertura delle Istituzioni scolastiche oltre il normale orario curricolare e per incentivare lo sviluppo di abilità e competenze significative per l'arricchimento personale di ciascun bambino verrà proposto il presente progetto.

La scuola dell'infanzia funziona a tempo normale di 8 ore giornaliere, dalle 8.00 alle 16.00, pertanto le attività del progetto si articoleranno in due incontri settimanali di due ore ciascuna per un totale di 30 ore in orario extracurricolare. Nello specifico le attività saranno interamente svolte in orario pomeridiano, con n° 15 incontri di 2 ore per ciascun modulo. L'apertura pomeridiana, prevede inoltre la rimodulazione del personale ATA.

I docenti interni svolgeranno la loro azione di tutor d'aula esclusivamente in orario aggiuntivo a quello di servizio e a supporto di esperti esterni che verranno individuati attraverso specifici bandi.

**Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni** *Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, con quali finalità.*

La nostra Istituzione scolastica ha sempre interagito con il territorio locale, tanto che si è stipulato un protocollo d'intesa che ha coinvolto Enti ed Associazioni locali.

Il progetto 'Cresciamo insieme con la Musicoterapia' si configurerà come un insieme di azioni che coinvolgeranno i soggetti con i quali è stato stipulato l'accordo di cui sopra con la finalità di rendere alunni, genitori e territorio consapevoli che l'azione educativa della scuola non può prescindere alla collaborazione tra le parti.

In particolare si cercherà sul territorio supporto sia organizzativo (vigilanza delle strade di accesso durante l'apertura, dotazione di locali, possibili spostamenti) che di gestione con il supporto di soggetti professionisti nel settore in cui si sta intervenendo come ad esempio la banda comunale, i cantori e i musicisti della Parrocchia.



## Metodologie e Innovatività

*Indicare, ad esempio, per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodi saranno applicati nella promozione della didattica attiva; quali strumenti favoriranno la realizzazione del progetto, e quali impatti si prevedono sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio.*

Modalità utilizzata per lo svolgimento delle attività del progetto con i bambini.:

- **Dialogo sonoro:** è una tecnica musicoterapica, nella quale due o più persone comunicano tra loro attraverso i suoni prodotti con il proprio corpo, con la voce, con oggetti qualsiasi o con strumenti musicali, improvvisando, ascoltandosi reciprocamente, reagendo ciascuno ai messaggi dell'altro. I messaggi fondamentali all'interno di questa relazione sono: *accettazione, rifiuto e squalifica*. La distinzione fra questi messaggi avviene sulla base della presenza o assenza dei seguenti segnali:
  - segnali di ricezione;
  - segnali di accordo;
  - segnali di conferma;
  - segnali di opposizione.
- **Improvvisazione sonoro/musicale:** *in questa modalità il terapeuta crea ed improvvisa la musica che verrà usata come terapia; usa la musica improvvisata creativamente all'interno di ogni incontro per cercare, raggiungere e mantenere il contatto con il bambino momento dopo momento per creare l'esperienza terapeutica; crea una progressione di esperienze terapeutiche da incontro ad incontro, sostenendo gli stadi dello sviluppo creativo dello stesso. Lo scopo principale dell'improvvisazione è quello di coinvolgere il bambino nella produzione musicale. Infatti le sue risposte alla musica costituiscono il nucleo effettivo dell'esperienza terapeutica.*

### **Coerenza con l'offerta formativa**

*Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altri azione del PON-FSE.*

La nostra scuola dell'infanzia non è mai stata oggetto di interventi Pon, pertanto con questa richiesta si vuole partecipare per la prima volta ad un'occasione formativa di alta valenza educativa. Nonostante sia la prima volta ad accedere a tale intervento, si ribadisce che la nostra attività didattica, da sempre è stata caratterizzata da azioni coinvolgenti, creative e di importanza sociale e culturale. Negli anni passati ed in quello in corso sono stati realizzati, nell'ambito della flessibilità organizzativa e didattica, progetti inerenti la musica consapevoli dei benefici che essa produce sulla corporietà e sulla gestione psicomotoria dei bambini.

Ogni anno, in alcuni momenti particolari come la ricorrenza del Natale o per la chiusura dell'anno scolastico, i bambini, sono stati coinvolti in attività drammatico - teatrali in cui la musica è stato strumento indispensabile per il coinvolgimento anche emotivo dei bambini.

### **Inclusività**

*Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.*

Tenuto conto del fatto che il progetto sarà rivolto principalmente a bambini con particolari bisogni educativi ed anche a bambini extracomunitari che costituiscono ormai una realtà per il paese in cui è collocata la scuola, si punterà alla creazione di ambienti di apprendimento motivanti ed accoglienti. Si utilizzeranno prioritariamente ambienti scolastici opportunamente strutturati per permettere ai bambini di poter agire in completa serenità, abbattendo qualunque disagio emotivo. I giochi di movimento corporeo favoriranno il controllo del corpo in quanto mezzo di comunicazione e svilupperanno le capacità di autocontrollo e di organizzazione dei propri impulsi e movimento.

I bambini con maggior disagio socio ambientale, che manifestano con l'aggressività e la vivacità il loro malessere, troveranno nel progetto occasione di crescita per gli effetti benefici che la musicoterapia produce.





### **Impatto e sostenibilità**

*Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze.*

La valutazione dell'impatto previsto sui destinatari sarà affidata ad un'analisi di tipo qualitativo e quantitativo. Saranno attivati processi di monitoraggio del percorso e una valutazione partecipata che coinvolga e che permetta di valutare la ricaduta sui livelli di competenza.

Durante le fasi delle attività, l'insegnante opererà dei monitoraggi e delle osservazione dirette mentre i bambini svolgono le attività proposte. Si utilizzeranno le griglie di osservazione opportunamente strutturate in cui verranno raccolti dati oggettivi relativi alla partecipazione e al coinvolgimento dei bambini. La valutazione avverrà attraverso l'osservazione della ricaduta delle competenze acquisite nei diversi momenti della giornata. Le famiglie dei bambini verranno coinvolti nella compilazione di questionari di gradimento sul percorso seguito dai loro figli. Dall'analisi dei questionari si annoteranno i punti di forza del progetto e quelli da migliorare.

### **Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio**

*Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practices).*

La scuola deve aprirsi alle famiglie e al territorio circostante, deve comunicare, motivare e condividere le scelte metodologiche accogliendo e veicolando anche le risorse che il territorio e le famiglie possono offrire. Il progetto verrà presentato alla comunità scolastica mediante l'inserimento nel PTOF in modo da essere visionabile a tutti, personale docente, Ata e famiglie; l'inserimento sul sito della scuola ne consentirà la diffusione e conoscenza ad un numero di soggetti anche non strettamente legati al mondo della scuola. Il progetto non si esaurirà con la conclusione dello stesso, ma si auspicano ulteriori sviluppi successivi alla conclusione tali da consentire un innalzamento dei livelli di competenza di tutti gli studenti. Ogni modulo prevede la creazione di prodotti finali, digitali e non, che verranno riutilizzati all'interno delle classi, in altri contesti ed inseriti sul sito della scuola in modo da costituire un archivio didattico a disposizione di tutti.



**Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e genitori nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto**

*Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.*

Il progetto "Cresciamo insieme con la musicoterapia" nasce dalla consapevolezza che il territorio necessita di un'azione diversa, innovativa che miri al raggiungimento di competenze basilari per i piccoli alunni della scuola dell'infanzia.

Durante le riunioni collegiali svolte durante il corso dell'anno è emerso che i genitori lamentano di una aggressività e una vivacità eccessiva da parte di bambini che a volte non riescono a controllare e canalizzare opportunamente. I docenti pertanto si sono fatti carico di tale esigenza proponendo il presente progetto al fine di favorire una crescita più equilibrata dal punto di vista emotivo.

Si è pertanto pensato di coinvolgere attivamente i genitori degli alunni anche durante le attività di musicoterapia per condividere la bellissima esperienza emozionale insieme ai loro figli.



## Sezione: Progetti collegati della Scuola

### Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
"Il corpo in movimento...che divertimento"	pag 67	<a href="http://www.fermicatenanuova.gov.it/attachments/article/865/PTOF201619.pdf">http://www.fermicatenanuova.gov.it/attachments/article/865/PTOF201619.pdf</a>

## Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

### Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. so ggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Pr otocollo	Data Protocollo	All ega to
Collaborazione organizzativo-gestionale con l'Ente locale.	1	Comune di Catenanuova	Dichiarazione di intenti	4429/C38	08/01/2016	Si
Coinvolgimento di soggetti della Parrocchia S.Giuseppe con specifiche competenze corali e strumentali.	1	Parrocchia S.Giuseppe	Dichiarazione di intenti	4429/C38	08/01/2016	Si

### Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

### Tipologie Strutture Ospitanti Estere

Settore	Elemento
---------	----------

## Sezione: Riepilogo Moduli

### Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Cresciamo insieme con la Musicoterapia 1	€ 5.682,00
Cresciamo insieme con la Musicoterapia 2	€ 5.682,00
Cresciamo insieme con la Musicoterapia 3	€ 5.682,00
<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 17.046,00</b>

## Sezione: Moduli

### Elenco dei moduli

**Modulo: Espressione corporea (attività ludiche,attività psicomotorie)**

**Titolo: Cresciamo insieme con la Musicoterapia 1**

### Dettagli modulo



Titolo modulo	
<b>Titolo modulo</b>	Cresciamo insieme con la Musicoterapia 1
<b>Descrizione modulo</b>	<p><b>PREMESSA</b> Il progetto di musicoterapia considera la musica come strumento educativo, preventivo e sociale e si propone i seguenti obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>? migliorare la socializzazione,</li> <li>? creare un'esperienza ludica che favorisca la comunicazione,</li> <li>? offrire gratificazioni e momenti di aggregazione con i compagni, potenziare il movimento e il rilassamento personale,</li> <li>? creare un percorso di apprendimento attraverso corpo e musica.</li> </ul> <p><b>DESTINATARI:</b> Il progetto di Musicoterapia è rivolto a bambini che frequentano I due Plessi di Scuola dell'Infanzia del nostro Istituto</p> <p>Si tratta di un percorso caratterizzato dall'utilizzo della tecnica della risonanza corporea. Tale tecnica consiste nell'impiego del pianoforte o altri strumenti musicali e delle sonorità prodotte dallo strumento come mezzo privilegiato di comunicazione e relazione tra i soggetti coinvolti.</p> <p>Attraverso la risonanza tutto il corpo è sottilmente massaggiato, i suoni svolgono la funzione di stimolo, danno energia e riducono le tensioni</p> <p>Riteniamo che il modulo serva a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Favorire consapevolezza corporea;</li> <li>• favorire il movimento;</li> <li>• favorire la comunicazione non verbale;</li> </ul> <p><b>PERCORSO:</b> Si tratta di un "fare musica" in modo spontaneo, anche un gesto apparentemente scoordinato diviene coordinato e piacevole; il tutto avverrà attraverso il fare, il giocare con i suoni, con gli strumenti, con i movimenti del corpo e della voce, in un clima di dialogo costruttivo, gli alunni sono facilitati nella comunicazione ed espressione di sé...</p> <p><b>MODALITA' ORGANIZZATIVE:</b> I moduli si svolgeranno nei saloni di accoglienza dei due plessi di scuola dell'infanzia attrezzati con materiali e strumenti adatti per realizzare percorsi personalizzati. .</p> <p><b>TEMPI DI ATTUAZIONE :</b> 30 ore complessive da distribuire nel secondo quadrimestre 2018.</p> <p><b>RETE COMUNICATIVA:</b> Scuola-famiglia-asl-comune (servizi sociali). Per favorire una reale integrazione è necessaria una collaborazione interistituzionale. Attraverso essa abbiamo potuto approfondire la nostra conoscenza e lavorare in modo sempre più proficuo per condurre insieme un percorso d'intervento condiviso, sempre più attento ai bisogni dei bambini.</p> <p><b>VERIFICA E VALUTAZIONE:</b> si valuterà la ricaduta del percorso mediante l'osservazione dei bambini durante le ore scolastiche quotidiane. Si somministreranno questionari di gradimento ai genitori</p>
<b>Data inizio prevista</b>	15/02/2018
<b>Data fine prevista</b>	15/05/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Espressione corporea (attività ludiche,attività psicomotorie)
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	ENAA80602D



<b>Numero destinatari</b>	25 Allievi (scuola dell'infanzia)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Cresciamo insieme con la Musicoterapia 1

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>

#### Elenco dei moduli

**Modulo: Espressione corporea (attività ludiche,attività psicomotorie)**

**Titolo: Cresciamo insieme con la Musicoterapia 2**

#### Dettagli modulo

Dettagli modulo	
<b>Titolo modulo</b>	Cresciamo insieme con la Musicoterapia 2



<p><b>Descrizione modulo</b></p>	<p>PREMESSA Il progetto di musicoterapia considera la musica come strumento educativo, preventivo e sociale e si propone i seguenti obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>? migliorare la socializzazione,</li> <li>? creare un'esperienza ludica che favorisca la comunicazione,</li> <li>? offrire gratificazioni e momenti di aggregazione con i compagni, potenziare il movimento e il rilassamento personale,</li> <li>? creare un percorso di apprendimento attraverso corpo e musica.</li> </ul> <p>DESTINATARI: Il progetto di Musicoterapia è rivolto a bambini che frequentano I due Plessi di Scuola dell'Infanzia del nostro Istituto</p> <p>Si tratta di un percorso caratterizzato dall'utilizzo della tecnica della risonanza corporea. Tale tecnica consiste nell'impiego del pianoforte o altri strumenti musicali e delle sonorità prodotte dallo strumento come mezzo privilegiato di comunicazione e relazione tra i soggetti coinvolti.</p> <p>Attraverso la risonanza tutto il corpo è sottilmente massaggiato, i suoni svolgono la funzione di stimolo, danno energia e riducono le tensioni</p> <p>Riteniamo che il modulo serva a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Favorire consapevolezza corporea;</li> <li>• favorire il movimento;</li> <li>• favorire la comunicazione non verbale;</li> </ul> <p>PERCORSO: Si tratta di un "fare musica" in modo spontaneo, anche un gesto apparentemente scoordinato diviene coordinato e piacevole; il tutto avverrà attraverso il fare, il giocare con i suoni, con gli strumenti, con i movimenti del corpo e della voce, in un clima di dialogo costruttivo, gli alunni sono facilitati nella comunicazione ed espressione di sé...</p> <p>MODALITA' ORGANIZZATIVE: I moduli si svolgeranno nei saloni di accoglienza dei due plessi di scuola dell'infanzia attrezzati con materiali e strumenti adatti per realizzare percorsi personalizzati. .</p> <p>TEMPI DI ATTUAZIONE :</p> <p>30 ore complessive da distribuire nel secondo quadrimestre 2018.</p> <p>RETE COMUNICATIVA: Scuola-famiglia-asl-comune (servizi sociali). Per favorire una reale integrazione è necessaria una collaborazione interistituzionale. Attraverso essa abbiamo potuto approfondire la nostra conoscenza e lavorare in modo sempre più proficuo per condurre insieme un percorso d'intervento condiviso, sempre più attento ai bisogni dei bambini.</p> <p>VERIFICA E VALUTAZIONE: si valuterà la ricaduta del percorso mediante l'osservazione dei bambini durante le ore scolastiche quotidiane. Si somministreranno questionari di gradimento ai genitori</p>
<p><b>Data inizio prevista</b></p>	<p>15/02/2018</p>
<p><b>Data fine prevista</b></p>	<p>15/05/2018</p>
<p><b>Tipo Modulo</b></p>	<p>Espressione corporea (attività ludiche,attività psicomotorie)</p>
<p><b>Sedi dove è previsto il modulo</b></p>	<p>ENAA80602D</p>
<p><b>Numero destinatari</b></p>	<p>25 Allievi (scuola dell'infanzia)</p>



Numero ore 30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Cresciamo insieme con la Musicoterapia 2

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>

#### Elenco dei moduli

Modulo: Espressione corporea (attività ludiche, attività psicomotorie)

Titolo: Cresciamo insieme con la Musicoterapia 3

#### Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Cresciamo insieme con la Musicoterapia 3



<p><b>Descrizione modulo</b></p>	<p>PREMESSA Il progetto di musicoterapia considera la musica come strumento educativo, preventivo e sociale e si propone i seguenti obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>? migliorare la socializzazione,</li> <li>? creare un'esperienza ludica che favorisca la comunicazione,</li> <li>? offrire gratificazioni e momenti di aggregazione con i compagni, potenziare il movimento e il rilassamento personale,</li> <li>? creare un percorso di apprendimento attraverso corpo e musica.</li> </ul> <p>DESTINATARI: Il progetto di Musicoterapia è rivolto a bambini che frequentano I due Plessi di Scuola dell'Infanzia del nostro Istituto</p> <p>Si tratta di un percorso caratterizzato dall'utilizzo della tecnica della risonanza corporea. Tale tecnica consiste nell'impiego del pianoforte o altri strumenti musicali e delle sonorità prodotte dallo strumento come mezzo privilegiato di comunicazione e relazione tra i soggetti coinvolti.</p> <p>Attraverso la risonanza tutto il corpo è sottilmente massaggiato, i suoni svolgono la funzione di stimolo, danno energia e riducono le tensioni</p> <p>Riteniamo che il modulo serva a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Favorire consapevolezza corporea;</li> <li>• favorire il movimento;</li> <li>• favorire la comunicazione non verbale;</li> </ul> <p>PERCORSO: Si tratta di un "fare musica" in modo spontaneo, anche un gesto apparentemente scoordinato diviene coordinato e piacevole; il tutto avverrà attraverso il fare, il giocare con i suoni, con gli strumenti, con i movimenti del corpo e della voce, in un clima di dialogo costruttivo, gli alunni sono facilitati nella comunicazione ed espressione di sé...</p> <p>MODALITA' ORGANIZZATIVE: I moduli si svolgeranno nei saloni di accoglienza dei due plessi di scuola dell'infanzia attrezzati con materiali e strumenti adatti per realizzare percorsi personalizzati. .</p> <p>TEMPI DI ATTUAZIONE :</p> <p>30 ore complessive da distribuire nel secondo quadrimestre 2018.</p> <p>RETE COMUNICATIVA: Scuola-famiglia-asl-comune (servizi sociali). Per favorire una reale integrazione è necessaria una collaborazione interistituzionale. Attraverso essa abbiamo potuto approfondire la nostra conoscenza e lavorare in modo sempre più proficuo per condurre insieme un percorso d'intervento condiviso, sempre più attento ai bisogni dei bambini.</p> <p>VERIFICA E VALUTAZIONE: si valuterà la ricaduta del percorso mediante l'osservazione dei bambini durante le ore scolastiche quotidiane. Si somministreranno questionari di gradimento ai genitori</p>
<p><b>Data inizio prevista</b></p>	<p>15/02/2018</p>
<p><b>Data fine prevista</b></p>	<p>15/05/2018</p>
<p><b>Tipo Modulo</b></p>	<p>Espressione corporea (attività ludiche,attività psicomotorie)</p>
<p><b>Sedi dove è previsto il modulo</b></p>	<p>ENAA80601C</p>
<p><b>Numero destinatari</b></p>	<p>25 Allievi (scuola dell'infanzia)</p>





Numero ore	30
------------	----

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Cresciamo insieme con la Musicoterapia 3

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>

## Articolazione della candidatura

### 10.2.2 - Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base

#### 10.2.2A - Competenze di base

##### Sezione: Progetto

##### Progetto: 'Disco ergo sum... imparo dunque esisto'

##### Descrizione progetto

Il Progetto 'Disco ergo sum... imparo dunque esisto' nasce dall'esigenza di recuperare e potenziare le competenze nelle discipline di base, al fine di promuovere un miglioramento oggettivo dei soggetti coinvolti.

La scuola si pone come obiettivo prioritario, quello di supportare gli alunni nel raggiungimento del loro successo formativo, di motivarli allo studio e permettere loro di trasformare gli apprendimenti scolastici in competenze e abilità necessarie per un positivo inserimento sociale scongiurando così il fenomeno dell' 'analfabetismo strumentale', oggi pericolosamente diffuso in molte realtà, soprattutto in quelle come la nostra.

Il Progetto, a tal fine, prevede un'articolazione che, tenendo conto della situazione di partenza degli alunni e del contesto di riferimento, tenda al miglioramento della capacità di lettura, scrittura e comprensione nonché di applicazione delle tecniche e strategie logico- scientifiche nei diversi contesti della realtà.

L'intreccio tra le programmazioni curricolari e le aperture sperimentali che il progetto consentirà di realizzare su di esse, rappresenterà l'obiettivo principale del lavoro dei docenti.

Il progetto si svilupperà attraverso l'offerta di una didattica innovativa, sperimentale e coinvolgente integrando una didattica trasmissiva ad una in cui l'alunno diventi il protagonista del suo apprendimento, consapevole che saper leggere, scrivere, osservare, sperimentare e far di conto costituiscono le basi per costruire personalità sicure capaci di affrontare la quotidianità. Per raggiungere efficaci risultati si metteranno in campo le seguenti azioni:

- Aumentare il tempo dell'offerta formativa, estendendolo alle ore pomeridiane, per mettere in campo azioni educative e formative che caratterizzino la scuola come luogo di inclusione e integrazione sociale e culturale rafforzando il suo ruolo nelle politiche destinate allo sviluppo locale.
- rendere l'apprendimento attraente sia attenuando, le cause ambientali che lo ostacolano, sia modificando le metodologie di apprendimento e innovando i contenuti disciplinari e gli strumenti della conoscenza utilizzando le risorse multimediali in dotazione alla scuola.
- valorizzare nelle attività curricolari le attitudini, le abilità e le conoscenze dei giovani, far leva su esse e trasformare le difficoltà in punti di forza, suscitando la curiosità verso l'apprendimento e il piacere del sapere.
- favorire l'integrazione degli alunni stranieri con iniziative volte ad agevolare l'inclusione linguistica e culturale;
- promuovere e sostenere la continuità, in verticale e orizzontale.

Consapevoli di ciò, con il progetto 'Disco ergo sum... imparo dunque esisto', si ritiene opportuno proporre una serie di attività di laboratorio, come di seguito esplicitate, destinate ai nostri alunni, che rispondano ai requisiti di coerenza, organicità, continuità degli interventi didattici mediante anche l'innovazione tecnologica, attraverso le quali si possano colmare carenze pregresse, superare incertezze e favorire l'apprendimento, rendendo l'ambiente scolastico un luogo piacevole e gioioso nel quale l'alunno possa realizzare con amore le proprie esperienze culturali e sociali.

##### Sezione: Caratteristiche del Progetto



## Contesto di riferimento

*Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.*

Il Comune di Catenanuova è un piccolo paese della provincia di Enna, situato in prossimità dell'autostrada CT-PA, a circa 40 Km dalle città di Enna e Catania. La posizione geografica è tale da favorire la comunicazione tra le principali città, tuttavia tale prerogativa è stata causa della lentezza del proliferare di attività commerciali e imprenditoriali locali che avrebbero sicuramente dato al paese uno sviluppo sociale e culturale decisamente più incisivo.

Nel Comune oltre all'Ente Comunale e la Parrocchia sono presenti diverse associazioni culturali: Pro Loco, Agesci, ACR, diverse Associazioni sportive, La Misericordia, FIDAPA, che offrono alla cittadinanza delle occasioni di crescita culturale e sociale. Purtroppo l'alto tasso di disoccupazione, soprattutto tra i giovani, ha prodotto un continuo flusso di spostamenti verso altre realtà locali con un conseguente impoverimento sociale del paese. Molti giovani, andati altrove per studiare, non sono più rientrati a causa della mancanza del lavoro, altri sono demotivati e partecipano alla vita sociale della comunità in maniera marginale poichè, fragili dal punto di vista delle competenze basilari, non riescono ad integrarsi attivamente in modo da contribuire allo sviluppo locale.

## Obiettivi del progetto

*Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020*

Il Progetto mira al potenziamento delle competenze di base mediante l'innovazione didattica metodologica dell'offerta formativa. Esso si articolerà attraverso l'istituzione di laboratori di lingua italiana e matematica dove gli strumenti tecnologici e i software didattici specifici si prefigureranno come mezzi innovativi didattici privilegiati.

In continuità e a completamento dell'offerta formativa curricolare si tenderà a:

- Migliorare la qualità dell'istruzione attraverso interventi individualizzati ed itinerari didattici personalizzati che prevedano attività laboratoriali attraverso le quali gli alunni possano rafforzare competenze necessarie per un positivo inserimento sociale;
- prevenire forme di disinteresse, demotivazione, noia, disturbi comportamentali attraverso percorsi di:
  - Accrescimento dell'autostima personale
  - Recupero delle potenzialità
  - Recupero/potenziamento delle competenze di base in lingua italiana, matematica e scienze
  - Miglioramento dell'integrazione sociale
  - Miglioramento delle capacità comunicative e relazionali
  - Recupero della motivazione allo studio
  - Acquisizione di fiducia nelle figure adulte e tra i pari



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

UNIONE EUROPEA

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola E.FERMI (ENIC80600G)

### **Caratteristiche dei destinatari**

*Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto*

Il Progetto 'Disco ergo sum... imparo dunque esisto' è destinato ad alcuni alunni di scuola primaria e secondaria di primo grado al fine di potenziare le competenze nelle discipline di base (italiano e matematica), elementi necessari e imprescindibili per un positivo percorso di vita non solo scolastico.

Gli alunni a cui si indirizza l'azione formativa offerta con il presente PON saranno soprattutto quelli di scuola primaria e secondaria maggiormente a rischio di demotivazione a causa delle lacune disciplinari che negli anni si sono accumulate.

I gruppi con i quali si lavorerà saranno gruppi misti, di livello e di età, con i quali, grazie all'uso delle tecnologie informatiche, si cercherà di portare avanti un percorso di apprendimento e di maturazione delle competenze, basato sulla creatività e sull'innovazione.

### **Apertura della scuola oltre l'orario**

*Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, di sabato, nel periodo estivo.*

In accordo all'idea di favorire l'apertura delle Istituzioni scolastiche oltre il normale orario curricolare per incentivare la presenza sul territorio di un'azione educativa continuativa capace di produrre effetti positivi sullo sviluppo socio culturale locale, nasce il progetto 'Disco ergo sum....imparo quindi esisto' Il progetto prevede l'apertura della scuola in orario extracurricolare, nello specifico le attività saranno interamente svolte in orario pomeridiano, con n° 15 incontri di n.2ore per ciascun incontro. L'apertura pomeridiana, peraltro già presente nella nostra scuola avendo delle classi funzionanti a tempo pieno, e delle attività di strumento musicale, verrà potenziata attraverso la rimodulazione oraria del personale ATA con servizio in orario aggiuntivo limitatamente alle risorse disponibili.

I docenti interni svolgeranno la loro azione di tutor d'aula esclusivamente in orario aggiuntivo a quello di servizio e a supporto di esperti esterni che verranno individuati attraverso specifici bandi.



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

**Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni** *Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, con quali finalità.*

La nostra Istituzione scolastica ha sempre interagito con il territorio locale, tanto che si è stipulato un protocollo d'intesa che ha coinvolto Enti ed Associazioni locali.

Il progetto 'Disco ergo sum....imparo quindi esisto' si configurerà come un insieme di azioni che coinvolgeranno i soggetti con i quali è stato stipulato l'accordo di cui sopra con la finalità di rendere alunni, genitori e territorio consapevoli che l'azione educativa della scuola non può prescindere alla collaborazione tra le parti.

In particolare si cercherà sul territorio supporto sia organizzativo (vigilanza durante l'apertura pomeridiana delle strade di accesso, dotazione di locali, possibili spostamenti) che di gestione con il supporto di soggetti professionisti nel settore in cui si sta intervenendo (lettori della biblioteca comunale, tecnici specializzati nell'uso di software di disegno geometrico).

## Metodologie e Innovatività

*Indicare, ad esempio, per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodi saranno applicati nella promozione della didattica attiva; quali strumenti favoriranno la realizzazione del progetto, e quali impatti si prevedono sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio.*

La realizzazione dei moduli del progetto si articolerà attraverso percorsi didattici sostenuti da metodologie didattiche innovative per stimolare maggiormente l'attenzione e l'interesse degli alunni. In particolare si utilizzeranno le metodologie di seguito elencate:

*Learning by doing . - Imparare facendo*

Strategia migliore per apprendere attraverso il fare, attraverso l'operare, attraverso le azioni.

Le attività saranno organizzate secondo un approccio laboratoriale e di apprendimento situato.

- *Cooperative learning – Lavorare in gruppo.*

La gestione del lavoro nel gruppo attraverso la suddivisione di compiti e responsabilità favorisce l'acquisizione di competenze relazionali e sociali e migliora le competenze di cittadinanza.

- *Peer education – Educazione tra pari*

Attivare un processo spontaneo di passaggio di conoscenze, di emozioni e di esperienze tra di pari; un intervento che mette in moto un processo di comunicazione globale. Questa pratica diviene una vera e propria occasione per il singolo soggetto, il gruppo dei pari o la classe scolastica, per discutere liberamente e sviluppare momenti transferali.

- *Didattica meta cognitiva – Imparare ad imparare*

Approccio didattico finalizzato ad attivare la propensione a far riflettere gli studenti su aspetti riguardanti la propria personale capacità di apprendere, di stare attenti, di concentrarsi, di ricordare e ad acquisire un atteggiamento attivo e responsabile rispetto all'apprendimento.

### **Coerenza con l'offerta formativa**

*Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altri azione del PON-FSE.*

Il progetto risulta essere coerente con l'offerta formativa della scuola infatti, tenuto conto dei risultati del RAV, vuole essere un ulteriore strumento e possibilità per migliorare e recuperare le competenze di base in italiano e matematica che risultano essere, ancora, deficitarie. La scuola ha inserito nel PTOF altri progetti curricolari ed extracurricolari miranti al recupero e consolidamento delle competenze di base, alcuni di questi progetti sono già stati realizzati, altri sono attualmente in atto. Tali progetti riguardano essenzialmente la lettura, intesa come ampliamento del lessico, comprensione testuale, delle capacità di ascolto e il recupero/consolidamento delle abilità linguistiche; riguardano, inoltre, il rapporto tra curriculum di base e attività di laboratorio matematico, quindi la predisposizione di percorsi didattici tesi a sviluppare e a potenziare le capacità di applicare strategie risolutive; recupero e rafforzamento delle abilità logico-matematiche.

### **Inclusività**

*Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.*

Tenuto conto del fatto che il progetto sarà rivolto principalmente ad alunni con particolari bisogni educativi ed anche ad alunni extracomunitari che costituiscono ormai una realtà per il paese in cui è collocata la scuola, si punterà alla creazione di ambienti di apprendimento motivanti ed accoglienti, occasione per far comprendere che le difficoltà non devono essere percepite come un ostacolo ma come dei punti di forza da cui partire per apprendere. Si utilizzeranno prioritariamente ambienti scolastici opportunamente strutturati per permettere l'apprendimento attraverso un approccio non formale e secondo modalità di "learning by doing". Ogni alunno presenta stili e ritmi di apprendimento diversi, per questo motivo si punterà alla personalizzazione dell'insegnamento attraverso un'organizzazione didattica flessibile e ad un apprendimento collaborativo con lavori di gruppo ed attività di tutoring. L'uso delle ICT e di internet (strumenti di cui la scuola è adeguatamente fornita) sarà opportunità che consente di personalizzare i percorsi di apprendimento, rappresentare la conoscenza, ampliare le fonti del sapere, condividere e comunicare.



### **Impatto e sostenibilità**

*Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze.*

La valutazione dell'impatto previsto sui destinatari sarà affidata ad un'analisi di tipo qualitativo e quantitativo. Saranno attivati processi di monitoraggio del percorso e una valutazione partecipata che coinvolga gli attori dell'apprendimento e che permetta di valutare la ricaduta sul curriculum e l'innalzamento dei livelli di competenza.

Durante le fasi delle attività, nelle quali gli alunni avranno lavorato sia individualmente che in piccoli gruppi, l'insegnante considererà tutte le produzioni realizzate, opererà dei monitoraggi e delle osservazioni dirette mentre gli allievi sono all'opera. Si utilizzeranno le rubriche valutative non solo come mezzo per misurare e quindi di controllo, ma soprattutto quale mezzo per verificare quanto si è deliberatamente progettato di insegnare e di migliorare. La valutazione avverrà attraverso i "compiti" veri che permettono all'insegnante di capire se gli studenti possono consapevolmente usare ciò che hanno appreso, in situazioni diverse. Verranno sottoposti agli allievi dei questionari di gradimento sul percorso seguito in cui loro stessi annoteranno i punti di forza del progetto e quali invece i punti da migliorare e una loro autovalutazione sui livelli raggiunti, lo stesso verrà fatto con i genitori.

### **Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio**

*Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practices).*

La scuola deve aprirsi alle famiglie e al territorio circostante, deve comunicare, motivare e condividere le scelte metodologiche accogliendo e veicolando anche le risorse che il territorio e le famiglie possono offrire. Il progetto verrà presentato alla comunità scolastica mediante l'inserimento nel PTOF in modo da essere visionabile a tutti, personale docente, Ata e famiglie; l'inserimento sul sito della scuola ne consentirà la diffusione e conoscenza ad un numero di soggetti anche non strettamente legati al mondo della scuola. Il progetto non si esaurirà con la conclusione dello stesso, ma si auspicano ulteriori sviluppi successivi alla conclusione tali da consentire un innalzamento dei livelli di competenza di tutti gli studenti. Ogni modulo prevede la creazione di prodotti finali, digitali e non, che verranno riutilizzati all'interno delle classi, in altri contesti ed inseriti sul sito della scuola in modo da costituire un archivio didattico a disposizione di tutti.





FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

**Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e genitori nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto**

*Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.*

Il progetto "Disco....ergo sum", elaborato nella presente richiesta di finanziamento, vuole essere un'occasione di crescita dei nostri alunni, ma di riflesso anche delle loro famiglie e del territorio locale. Nell'ambito della programmazione dei moduli si è proceduto attraverso un'analisi dei bisogni formativi scaturiti dal RAV del nostro Istituto, dove emergeva la richiesta del territorio verso il recupero delle competenze di base. E' stato coinvolto il Consiglio d'Istituto il quale ha espresso parere favorevole circa l'indirizzo dei diversi moduli.

Si ritiene necessario, inoltre, monitorare il gradimento di alunni e genitori anche attraverso la somministrazione di questionari, utilissimi per verificare se l'azione realizzata ha trovato un riscontro in termini di efficacia con la positiva ricaduta sul curriculum scolastico degli alunni.



## Sezione: Progetti collegati della Scuola

### Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
A CACCIA DI STORIE	PROGETTI pag 71	<a href="http://www.fermicatenanuova.gov.it/attachments/article/955/A%20caccia%20di%20storie%20Progetto%20lettura.pdf">http://www.fermicatenanuova.gov.it/attachments/article/955/A%20caccia%20di%20storie%20Progetto%20lettura.pdf</a>
Asso della grammatica	PROGETTI pag 71	<a href="http://www.fermicatenanuova.gov.it/attachments/article/955/Asso%20della%20Grammatica.pdf">http://www.fermicatenanuova.gov.it/attachments/article/955/Asso%20della%20Grammatica.pdf</a>
LOGICA...MENTE	PROGETTI pag 68	<a href="http://www.fermicatenanuova.gov.it/attachments/article/955/Progettologica....mente201617%20(1).pdf">http://www.fermicatenanuova.gov.it/attachments/article/955/Progettologica....mente201617%20(1).pdf</a>
Logica, intuizione e fantasia - Potenziamento di matematica	PROGETTI pag 68	<a href="http://www.fermicatenanuova.gov.it/attachments/article/955/LogicaintuizioneefantasiaPOTENZIAMENTOMATEMATICA%20(2).pdf">http://www.fermicatenanuova.gov.it/attachments/article/955/LogicaintuizioneefantasiaPOTENZIAMENTOMATEMATICA%20(2).pdf</a>
PREPARAZIONE AI GIOCHI MATEMATICI	PROGETTI pag 71	<a href="http://www.fermicatenanuova.gov.it/attachments/article/955/Prog_Ampl_OffFormativa16_17%20Giochi%20matematici.pdf">http://www.fermicatenanuova.gov.it/attachments/article/955/Prog_Ampl_OffFormativa16_17%20Giochi%20matematici.pdf</a>
PROGETTO RECUPERO ABILITA' DI BASE	PROGETTI pag 68	<a href="http://www.fermicatenanuova.gov.it/attachments/article/955/PROGETTORECUPEROABILITADIBASEClasse5%20(1).pdf">http://www.fermicatenanuova.gov.it/attachments/article/955/PROGETTORECUPEROABILITADIBASEClasse5%20(1).pdf</a>
Progetto Recupero Italiano	PROGETTI pag 70	<a href="http://www.fermicatenanuova.gov.it/attachments/article/955/Progetto%20Recupero%20Italiano2.pdf">http://www.fermicatenanuova.gov.it/attachments/article/955/Progetto%20Recupero%20Italiano2.pdf</a>
RECUPERO DELLE ABILITÀ DI BASE DI MATEMATICA	PROGETTI pag 70	<a href="http://www.fermicatenanuova.gov.it/attachments/article/955/ProgettoRecupero%20abilit+%C3%A1%20di%20base%20matematica.pdf">http://www.fermicatenanuova.gov.it/attachments/article/955/ProgettoRecupero%20abilit+%C3%A1%20di%20base%20matematica.pdf</a>
"UNA SCUOLA PER TUTTI" (recupero/consolidamento italiano e matematica)	Progetti pag:68	<a href="http://www.fermicatenanuova.gov.it/attachments/article/865/PTOF201619.pdf">http://www.fermicatenanuova.gov.it/attachments/article/865/PTOF201619.pdf</a>

## Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

### Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. soggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Protocollo	Data Protocollo	Alligato
realizzazione di e-book		Esperto informatico				
Per la realizzazione dei diversi moduli del progetto, all'atto della realizzazione delle attività laboratoriali si chiederà la collaborazione dell'Ente locale per l'utilizzo di locali quali la biblioteca comunale o gli uffici tecnici del Comune.	1	Comune di Catenanuova	Dichiarazione di intenti	4429/C38	08/01/2016	Sì



Coinvolgimento di giovani del territorio locale che operano attraverso Associazioni parrocchiali(SCOUT-ACR).	1	Parrocchia S.Giuseppe	Dichiarazione di intenti	4429/C38	08/01/2016	Sì
--	---	-----------------------	--------------------------	----------	------------	----

### Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

### Tipologie Strutture Ospitanti Estere

Settore	Elemento
---------	----------

### Sezione: Riepilogo Moduli

#### Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
'Polvere di stelle 1'	€ 5.682,00
'Un libro da leggere e da...scrivere' 1	€ 5.682,00
"Polvere di stelle 2"	€ 5.082,00
"Un libro da leggere e da...scrivere" 2	€ 5.682,00
Pratica...Mente geometriamo	€ 5.682,00
Matematica in movimento 1	€ 5.682,00
Laboratorio attivo di Matematica	€ 5.682,00
Matematica in movimento 2	€ 5.682,00
<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 44.856,00</b>

### Sezione: Moduli

#### Elenco dei moduli

**Modulo: Lingua madre**

**Titolo: 'Polvere di stelle 1'**

#### Dettagli modulo

Dettagli modulo	
<b>Titolo modulo</b>	'Polvere di stelle 1'



**Descrizione  
modulo**

Analisi dei bisogni: in riferimento ai dati dichiarati nel Rav emerge che gli esiti in italiano sono lievemente migliorati, così come la distribuzione degli alunni rispetto alle fasce di livello all'interno di ciascuna classe, ma il dato non è ancora soddisfacente. Dai dati si evince che i ragazzi leggono, parlano poco e scrivono sempre meno, per questo motivo si rende necessario individuare degli strumenti che possano permettere all'alunno non solo di liberare le proprie potenzialità e creatività, consolidare le conoscenze ma, soprattutto, ampliare l'uso della parola che sta alla base dello sviluppo del pensiero e della socializzazione. L'inserimento nelle classi del nostro istituto di alunni extracomunitari, con problemi linguistici, e la presenza di alunni con bisogni educativi speciali rende, inoltre, necessario la strutturazione di percorsi che possano consentire loro di esprimersi e comunicare in modo efficace.

Premessa: il modulo verrà strutturato come un laboratorio di scrittura e lettura creativa. Giocare con le parole alleggerisce la pesantezza del quotidiano scolastico e insegna a trasformare i limiti in punti di forza, le difficoltà in opportunità permettendo ad ognuno di sperimentare la propria potenza creativa al pari degli altri.

L'obiettivo del laboratorio sarà stimolare il "piacere" della lettura e della scrittura presentando il leggere e scrivere come processo creativo, un'occasione attraverso cui i ragazzi possano esprimere il proprio sé, il proprio universo affettivo, le proprie opinioni, paure ed emozioni in un clima di accoglienza e di gioia.

Leggere mette in moto fantasia, emozioni, sentimenti ed è un'apertura dei sensi verso il mondo per arrivare all'anima delle cose. Dalla lettura si passerà poi, per gradi alla scrittura, che può e deve essere creativa anch'essa in ogni suo aspetto. Si sceglierà un testo gradevole, una fiaba, ad esempio, la lettura verrà interrotta per far intervenire l'alunno dentro la scrittura con un'opera di manipolazione inserendo passi elaborati da lui stesso, nuovi personaggi, finali alternativi, differenti incipit, macedonie di fiabe, cambiare focalizzazione, trasformare un dialogo in narrazione passando dal discorso diretto a quello indiretto. Il testo sarà stato manipolato, reso irriconoscibile, ma molto personalizzato, in tal modo i ragazzi avranno imparato non solo ad usare e riconoscere le varie tecniche della descrizione, ma anche dell'espansione, del dialogo, del monologo, della suspense, dell'inserimento di un nuovo personaggio, del giro di vite, ecc.

Il modulo avrà carattere pratico e proporrà materiali elaborati per attività di produzione verbale, scritta e grafica (disegno): conversazioni, giochi linguistici, esercizi di manipolazione di un testo, esercizi di narrazione, rielaborazione di storie, ideazione di giochi enigmistici, rebus, cruciverba, slogan.....

Verranno impiegate tecniche per stimolare il bisogno/piacere della scrittura in un contesto ludico e creativo. Al termine del laboratorio, gli alunni raccoglieranno i frutti del loro impegno che potranno con orgoglio esibire a tutti, infatti sarà creato un vero e proprio...libro digitale!

Destinatari: 25 alunni delle prime classi della Scuola secondaria di Primo grado. Gli alunni saranno selezionati all'interno delle classi secondo i seguenti criteri:

- Allievi a rischio di abbandono per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio
- Allievi con bassi livelli di competenze
- Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate
- Allievi con esiti scolastici positivi
- Allievi con BES ( stranieri, diversabili....)

Finalità:

- EDUCATIVE

Sviluppare abilità di ascolto.

Potenziare la collaborazione e l'esperienza individuale.

Potenziare l'autostima e il senso di responsabilità.

Trasformare i limiti in opportunità

- COGNITIVE

Potenziare la capacità di visualizzazione.

Utilizzare capacità immaginifiche.

Combinare pensiero divergente e pensiero convergente.



Utilizzare capacità di osservazione.

- LINGUISTICHE

Potenziare le abilità espressive e comunicative.

Acquisire consapevolezza degli strumenti linguistici attraverso attività ludiche e piacevoli (uso di articoli, aggettivi, complementi, avverbi, verbi..).

Amare la lettura e la scrittura.

Acquisire capacità comunicative creative

Obiettivi:

- Recuperare le abilità di base trasversali a tutte le discipline come lettura, comprensione e rielaborazione di un testo;
- Stimolare la creatività e l'espressività degli studenti per permettere l'utilizzo delle proprie competenze in contesti multidisciplinari;
- Favorire la lettura, la scrittura ed altre forme di espressione come processo comunicativo;
- Promuovere attività di gruppo e individuali
- Conoscere e saper utilizzare vari strumenti e linguaggi;
- Implementare l'uso didattico del computer nel quotidiano;
- Rendere visibili, documentabili e comunicabili il vissuto didattico degli alunni
- Favorire lo sviluppo della competenza comunicativa anche attraverso l'uso integrato del codice verbale e del codice iconico – grafico;
- Uso costruttivo, creativo e critico, a scopo didattico, delle ICT;

Metodologia

La realizzazione del modulo utilizzerà metodologie didattiche innovative per stimolare maggiormente l'attenzione, l'interesse degli alunni e la loro creatività. Si utilizzeranno le metodologie di seguito elencate:

Learning by doing . - Imparare facendo. Strategia per apprendere attraverso il fare, attraverso l'operare, le azioni. Le attività saranno organizzate secondo un approccio laboratoriale e di apprendimento situato.

Cooperative learning – Lavorare in gruppo. La gestione del lavoro nel gruppo attraverso la suddivisione di compiti e responsabilità favorisce l'acquisizione di competenze relazionali e sociali e migliora le competenze di cittadinanza.

Peer education – Educazione tra pari . Attivare un processo spontaneo di passaggio di conoscenze, di emozioni e di esperienze tra di pari; un intervento che mette in moto un processo di comunicazione globale.

Didattica meta cognitiva – Imparare ad imparare .Approccio didattico finalizzato ad attivare la propensione a far riflettere gli studenti su aspetti riguardanti la propria personale capacità di apprendere.

Tempi e fasi del modulo

Il modulo di 30 ore sarà suddiviso in 10 incontri in presenza della durata di tre ore ciascuno e sarà suddiviso nelle seguenti fasi:

Fase propedeutica: la lezione frontale sarà imprescindibile ed essenziale, sia per la maggiore efficacia comunicativa, data la fascia di età degli studenti con i quali si lavora, sia per la particolare natura di un laboratorio di scrittura, che richiede un feed-back immediato dopo la spiegazione e spesso chiarimenti necessariamente verbali. Anche il problema del "tono vocale" della lettura dei pezzi che l'insegnante deve rimarcare, richiederà attività frontale. In questa fase verrà introdotto l'argomento con brevi cenni sulle tipologie testuali che verranno ascoltate e poi prodotte, tecniche di ascolto, di scrittura, grafiche, giochi creativi.

Fase laboratoriale: gli alunni lavoreranno sia individualmente che in piccoli gruppi, si cercherà di affiancare alunni meno esperti a più esperti per favorire il lavoro cooperativo e lo scambio di conoscenze. Gli studenti, ognuno in base alle proprie potenzialità e propensioni si cimenteranno nella creazione di storie creative di fantasia, fiabesche, fumetti e, infine, anche in giochi linguistici, realizzando lavori che, al di là della valutazione "oggettiva" dei risultati, dimostrino acquisizioni consistenti di abilità. La scoperta dei "trucchi del mestiere", consentirà loro di scrivere in modo scorrevole e di esprimersi con libertà, semplicità e originalità. Gli alunni saranno costantemente gratificati per i loro lavori.



In questa fase, ad esempio, verranno stese delle scalette, cercate delle soluzioni a situazioni ingarbugliate attraverso il confronto con tutti ed ognuno potrà sfruttare le idee avute dagli altri, potrà essere inventato un personaggio, creato un ambiente, ricreare una storia, costruire dei dialoghi, inventare un finale a sorpresa.....

Fase dell'assemblaggio del materiale prodotto per realizzare un libro digitale

Realizzazione del libro digitale che verrà pubblicato sul sito della scuola e presentato ai genitori in occasione della fase finale del PTOF.

#### Valutazione

Il processo di monitoraggio sarà fondamentale per il buon esito dell'intervento e consentirà di verificare e certificare le competenze acquisite dai partecipanti. Tale attività si realizzerà trasversalmente durante l'intera azione formativa. Si farà una valutazione dei profili degli studenti in entrata e sulla base di questi valutare l'apprendimento durante lo svolgimento del modulo. Verranno erogate schede informative mirate alla verifica delle motivazioni e delle aspettative dei partecipanti e verrà definito un quadro dei saperi in modo da conoscere abilità e competenze iniziali in merito a comprensione del testo e scrittura. Successivamente si passerà ad una valutazione in itinere che servirà per verificare, in corso d'opera, la corrispondenza tra i risultati e gli obiettivi intermedi dell'azione ed avrà come oggetto la verifica dei livelli di apprendimento degli allievi, sia sul piano del sapere (conoscenze, competenze linguistiche) che del saper essere (atteggiamenti, modalità di lavoro, comunicazione), il clima d'aula e l'efficacia delle metodologie adottate. Gli strumenti per la valutazione in itinere, rappresentati da schede e griglie distribuite tra i partecipanti, serviranno per la verifica diretta dei partecipanti, su cosa hanno effettivamente appreso in formazione. La valutazione in itinere potrà fornire anche elementi di nuova progettazione che possono migliorare l'andamento dell'azione formativa, sulla base anche dei bisogni emersi dai partecipanti. La verifica per ogni studente avverrà mediante una continua osservazione dei comportamenti e delle competenze conseguite fornendo anche dei test. La valutazione finale terrà conto di

- acquisizione concettuale;
- capacità di comprensione del testo
- capacità di scrittura e lettura del testo.

Anche in questo caso si utilizzeranno schede e/o griglie.

Il prodotto finale, il libro digitale "Polvere di stelle" offrirà sia l'occasione per una valutazione della buona riuscita del percorso e sia per comprendere il grado di partecipazione, anche emotiva, degli studenti ad un percorso supportato dalla tecnologia.

<b>Data inizio prevista</b>	10/01/2018
<b>Data fine prevista</b>	30/03/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Lingua madre
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	ENMM80601L
<b>Numero destinatari</b>	25 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: 'Polvere di stelle 1'

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €



Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>

## Elenco dei moduli

Modulo: Lingua madre

Titolo: 'Un libro da leggere e da...scrivere' 1

### Dettagli modulo

Dettagli modulo	
<b>Titolo modulo</b>	'Un libro da leggere e da...scrivere' 1



**Descrizione  
modulo**

**PREMESSA**

La lettura aiuta a crescere, arricchisce, appassiona, alimenta la fantasia e la creatività perché ha il potere di farci entrare nella narrazione e riscriverla a nostro piacimento, liberamente. In un tempo in cui si assiste, purtroppo, alla crescente perdita di valore del libro e alla disaffezione diffusa alla lettura da parte di bambini e ragazzi, la scuola rappresenta il luogo privilegiato e speciale per promuovere itinerari e strategie atti a suscitare curiosità e amore per il libro, a far emergere il bisogno e il piacere della lettura. Ciò implica il superamento della lettura come "dovere scolastico" per un obiettivo più ampio che coinvolga le emozioni, i sentimenti, le esperienze affettivo-relazionali e sociali attraverso cui il libro possa trasformarsi in una fonte di piacere e di svago. Avvicinare i ragazzi ai libri per condurli ad una lettura spontanea e divertente, e alla consapevolezza della sua funzione formativa, volta all'arricchimento del pensiero e allo sviluppo delle potenzialità espressive, sarà l'obiettivo di un percorso di "Promozione ed educazione alla lettura". Il modulo offrirà, inoltre, agli alunni di scuola primaria un iter laboratoriale per sperimentare i processi, gli strumenti, le tecniche e i "trucchi" dell'arte dello scrivere, che possono aiutare ad esprimere la fantasia e la creatività di ciascuno ed incrementare l'originalità linguistica.

**Finalità**

**Educative**

- Valutare e rispettare il contributo altrui.
- Sviluppare abilità di ascolto.
- Potenziare la collaborazione e l'esperienza individuale.
- Potenziare l'autoconoscenza e l'autoconsapevolezza.
- Potenziare l'autostima e il senso di responsabilità.

**Cognitive**

- Sviluppare il pensiero divergente.
- Combinare pensiero divergente e pensiero convergente.
- Utilizzare capacità di osservazione.
- Utilizzare capacità inventive.
- Potenziare la capacità di visualizzazione.

**Linguistiche**

- Potenziare le abilità espressive e comunicative.
- Avere consapevolezza degli strumenti linguistici acquisiti.
- Amare la lettura e la scrittura.

**Obiettivi**

- Innalzare il tasso del "successo formativo" stimolando gli allievi ad "imparare ad imparare" mediante una didattica dell'esplorazione e della scoperta
- Recuperare le abilità di base trasversali a tutte le discipline (lettura, comprensione testuale e scrittura)
- Sollecitare la motivazione ad apprendere attraverso una didattica laboratoriale ed interattiva
- Far nascere e coltivare nei bambini e nelle bambine il piacere per la lettura in quanto tale, superando la disaffezione crescente per la comunicazione orale e scritta
- Consolidare e potenziare le capacità di comprendere ed esprimere adeguatamente informazioni quantitative e qualitative
- Favorire percorsi di apprendimento personalizzati
- Potenziare l'esperienza del leggere e dell'immaginario personale
- Favorire la conoscenza di sé attraverso l'approccio e la scelta consapevole tra la molteplicità dei generi letterari
- Potenziare le capacità di analisi delle letture;
- Motivare alla conversazione su letture comuni, stimolare ad esprimere propri punti di vista e a considerare punti di vista diversi;
- Abituare a dedicare quotidianamente tempi alla lettura
- Scoprire il linguaggio visivo;
- Favorire gli scambi di idee fra lettori di età e di culture diverse
- Promuovere l'acquisizione di capacità comunicative e di abilità tecniche (rapporto contenuto-media);





- Promuovere la conoscenza del processo di ideazione di un libro
  - Favorire la conoscenza dei luoghi e le modalità con cui i libri vengono conservati, consultati, acquistati, realizzati concretamente;
  - Esplorare le potenzialità di una storia attraverso il gioco
- Percorsi operativi
- Attuazione di operazioni culturali sul libro (approfondimenti, rielaborazioni, rapporto tra libro-film, libro-teatro, libro-fumetto...);
  - Costruzione di strumenti e attività guidate per incrementare l'uso corretto e consapevole delle biblioteche;
  - Attuazione del laboratorio di progettazione e di costruzione di un libro attraverso attività grafico-pittoriche e plastico manipolative ;
  - Attuazione dell' "Angolo del Libro";
  - Organizzazione di eventuali incontri con autori (scrittore, illustratore fumettista...);
  - Strategie e iniziative di "animazione della lettura" attuate con l'intervento di operatori interni/ esterni;
  - Uscite per visite a Biblioteche
  - Partecipazione e il coinvolgimento alla giornata mondiale del libro (23 Aprile-UNESCO)
  - Produzione di un libro interattivo digitale

#### Metodologia

Le strategie metodologiche si baseranno sulla valorizzazione delle potenzialità di tutti gli alunni, sulla creazione di situazioni motivanti all'ascolto, alla lettura e alla produzione, sulla valorizzazione del gioco quale mezzo privilegiato per l'attivazione e lo sviluppo dei processi cognitivi e di apprendimento. Si individueranno momenti e luoghi per favorire e stimolare l'ascolto regolandone gradatamente i tempi, creando un'atmosfera di aspettativa, proponendo testi adeguati all'età e agli interessi degli alunni, con l'utilizzazione di mediatori ludici, analogici, iconici, simbolici e multimediali. Per la realizzazione delle fasi del progetto si utilizzerà, inoltre, una metodologia interattiva e partecipativa che prevede lavori di gruppo, dialoghi aperti, giochi di ruolo, audiovisivi, animazioni tali da consentire agli studenti di confrontarsi direttamente su tutto ciò che costituisce il proprio punto di vista e la propria forma mentis

Si utilizzeranno le seguenti metodologie didattiche innovative

- Learning by doing, che ha un valore aggiunto rispetto alla normale pratica didattica, e cioè avere la consapevolezza delle azioni, quindi non è solo un fare prettamente meccanico, ma è accompagnato da una logica di pensiero.
- Ricerca-azione che ha lo scopo di individuare e migliorare una situazione problematica attraverso il coinvolgimento di ogni singolo attore.
- Cooperative learning. La gestione del lavoro nel gruppo attraverso la suddivisione di compiti e responsabilità favorisce l'acquisizione di competenze relazionali e sociali e migliora le competenze di cittadinanza.
- Brainstorming , generazione di idee in modo individuale e/o di gruppo.
- Peer education, che permette di attivare un processo spontaneo di passaggio di conoscenze, di emozioni e di esperienze tra di pari; un intervento che mette in moto un processo di comunicazione globale.
- Libera creatività, un mindset, cioè un atteggiamento mentale che va coltivato.

#### Tempi e fasi del modulo

Il modulo di 30 ore sarà suddiviso in 10 incontri in presenza della durata di tre ore ciascuno e sarà suddiviso nelle seguenti fasi.

L'intervento ha un impianto modulare.

Il primo modulo è centrato sulla lettura e sull'ascolto. I bambini ascolteranno la lettura di brani ed espliciteranno le loro sensazioni e le loro emozioni sia verbalmente sia attraverso il disegno. Lo scopo di queste attività è far comprendere che un racconto non ha lo stesso significato per tutti. Leggendo o ascoltando si immergeranno completamente nella storia, saranno soggetti attivi, ma non passivi; collaboreranno, inventeranno, evocheranno l'intera storia a partire dalle poche parole che la raccontano.

Il secondo modulo è centrato sulla scrittura. Saranno proposti giochi di comunicazione e spunti per agevolare l'invenzione di personaggi fantastici, ambienti immaginari o storie. Per scrittura non si intende solo il linguaggio verbale, ma ogni bambino o gruppo di



bambini sceglierà il linguaggio più congeniale, quello iconico o verbale nella massima libertà.

Fase dell'assemblaggio del materiale prodotto per realizzare un libro digitale

Realizzazione del libro digitale con il materiale prodotto dagli alunni che verrà pubblicato sul sito della scuola e presentato ai genitori in occasione della fase finale del PON e pubblicato sul sito della scuola.

Soggetti coinvolti

25 alunni delle seconde e terze classi della Scuola Primaria . Gli alunni saranno selezionati all'interno delle classi secondo i seguenti criteri:

- Allievi a rischio di abbandono per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio
- Allievi con bassi livelli di competenze
- Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate
- Allievi con esiti scolastici positivi
- Allievi con BES ( stranieri, diversabili....)

Verifica

- Rilevazione della qualità delle schede di lettura/valutazione dei libri letti, compilate dagli alunni
- Rilevazione della qualità dei prodotti dagli alunni
- Rilevazione del grado di coinvolgimento degli alunni nelle attività proposte
- Valutazione circa la ricaduta sulla curiosità, sull'interesse e sui livelli di relazionalità e di scrittura
- Valutazione del progetto attraverso una mostra degli elaborati

Valutazione dell'efficacia del Progetto

Sarà possibile valutare l'esperienza, attraverso osservazioni sistematiche, prove oggettive e specifiche per controllare:

- La sensibilizzazione verso la lettura
- Il miglioramento della lettura
- Il livello di interesse verso le attività di animazione alla lettura
- La soddisfazione nel creare pagine animate per libri
- La disponibilità allo scambio di esperienza tra alunni.

La verifica e la valutazione di questo percorso sarà fatto esaminando la risposta che i bambini hanno dato agli stimoli proposti, i loro scritti che non rimarranno sullo sfondo, ma passeranno in primo piano. Il progetto permetterà loro di iniziare un lungo viaggio nella creatività, che non vuol dire essere LIBERI DA vincoli, ma essere LIBERI di esplorare le regole, di sperimentarle dando senso a ciò che e' stato generato dal caso, di scoprire che ogni testo è in realtà un ipertesto che può essere letto o scritto a diversi livelli. Ciò che sarà offerto ai bambini non sarà la possibilità di trasgredire le regole, ma di costruirle per ri-leggere, ri-scrivere, ri-creare ed interpretare la realtà. Alla fine del Progetto si prepareranno dei lavori multimediali in cui sarà riportato l'intero percorso degli alunni lungo la strada della scrittura; usando specifici software e piattaforme si potranno realizzare disegni che illustreranno le storie scritte e/o raccontate.

Fase dell'assemblaggio del materiale prodotto per realizzare un libro digitale

Il prodotto finale sarà la realizzazione del libro digitale interattivo "Scrittori in erb@" che testimonierà l'efficacia del percorso attuato e che raccoglierà i testi realizzati dai bambini . La realizzazione del libro digitale con il materiale prodotto dagli alunni verrà pubblicato sul sito della scuola e presentato ai genitori in occasione della fase finale del PON .

<b>Data inizio prevista</b>	10/01/2018
<b>Data fine prevista</b>	31/05/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Lingua madre
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	ENEE80601N
<b>Numero destinatari</b>	25 Allievi (Primaria primo ciclo)



Numero ore	30
------------	----

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: 'Un libro da leggere e da...scrivere' 1

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>

#### Elenco dei moduli

Modulo: Lingua madre

Titolo: "Polvere di stelle 2"

#### Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	"Polvere di stelle 2"



**Descrizione  
modulo**

Analisi dei bisogni: in riferimento ai dati dichiarati nel Rav emerge che gli esiti in italiano sono lievemente migliorati, così come la distribuzione degli alunni rispetto alle fasce di livello all'interno di ciascuna classe, ma il dato non è ancora soddisfacente. Dai dati si evince che i ragazzi leggono, parlano poco e scrivono sempre meno, per questo motivo si rende necessario individuare degli strumenti che possano permettere all'alunno non solo di liberare le proprie potenzialità e creatività, consolidare le conoscenze ma, soprattutto, ampliare l'uso della parola che sta alla base dello sviluppo del pensiero e della socializzazione. L'inserimento nelle classi del nostro istituto di alunni extracomunitari, con problemi linguistici, e la presenza di alunni con bisogni educativi speciali rende, inoltre, necessario la strutturazione di percorsi che possano consentire loro di esprimersi e comunicare in modo efficace.

Premessa: il modulo verrà strutturato come un laboratorio di scrittura e lettura creativa. Giocare con le parole alleggerisce la pesantezza del quotidiano scolastico e insegna a trasformare i limiti in punti di forza, le difficoltà in opportunità permettendo ad ognuno di sperimentare la propria potenza creativa al pari degli altri.

L'obiettivo del laboratorio sarà stimolare il "piacere" della lettura e della scrittura presentando il leggere e scrivere come processo creativo, un'occasione attraverso cui i ragazzi possano esprimere il proprio sé, il proprio universo affettivo, le proprie opinioni, paure ed emozioni in un clima di accoglienza e di gioia.

Leggere mette in moto fantasia, emozioni, sentimenti ed è un'apertura dei sensi verso il mondo per arrivare all'anima delle cose. Dalla lettura si passerà poi, per gradi alla scrittura, che può e deve essere creativa anch'essa in ogni suo aspetto. Si sceglierà un testo gradevole, una fiaba, ad esempio, la lettura verrà interrotta per far intervenire l'alunno dentro la scrittura con un'opera di manipolazione inserendo passi elaborati da lui stesso, nuovi personaggi, finali alternativi, differenti incipit, macedonie di fiabe, cambiare focalizzazione, trasformare un dialogo in narrazione passando dal discorso diretto a quello indiretto. Il testo sarà stato manipolato, reso irriconoscibile, ma molto personalizzato, in tal modo i ragazzi avranno imparato non solo ad usare e riconoscere le varie tecniche della descrizione, ma anche dell'espansione, del dialogo, del monologo, della suspense, dell'inserimento di un nuovo personaggio, del giro di vite, ecc.

Il modulo avrà carattere pratico e proporrà materiali elaborati per attività di produzione verbale, scritta e grafica (disegno): conversazioni, giochi linguistici, esercizi di manipolazione di un testo, esercizi di narrazione, rielaborazione di storie, ideazione di giochi enigmistici, rebus, cruciverba, slogan.....

Verranno impiegate tecniche per stimolare il bisogno/piacere della scrittura in un contesto ludico e creativo. Al termine del laboratorio, gli alunni raccoglieranno i frutti del loro impegno che potranno con orgoglio esibire a tutti, infatti sarà creato un vero e proprio...libro digitale!

Destinatari: 25 alunni delle prime classi della Scuola secondaria di Primo grado. Gli alunni saranno selezionati all'interno delle classi secondo i seguenti criteri:

- Allievi a rischio di abbandono per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio
- Allievi con bassi livelli di competenze
- Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate
- Allievi con esiti scolastici positivi
- Allievi con BES ( stranieri, diversabili....)

Finalità:

- EDUCATIVE

Sviluppare abilità di ascolto.

Potenziare la collaborazione e l'esperienza individuale.

Potenziare l'autostima e il senso di responsabilità.

Trasformare i limiti in opportunità

- COGNITIVE

Potenziare la capacità di visualizzazione.

Utilizzare capacità immaginifiche.

Combinare pensiero divergente e pensiero convergente.

Utilizzare capacità di osservazione.



## - LINGUISTICHE

Potenziare le abilità espressive e comunicative.

Acquisire consapevolezza degli strumenti linguistici attraverso attività ludiche e piacevoli (uso di articoli, aggettivi, complementi, avverbi, verbi..).

Amare la lettura e la scrittura.

Acquisire capacità comunicative creative

Obiettivi:

- Recuperare le abilità di base trasversali a tutte le discipline come lettura, comprensione e rielaborazione di un testo;
- Stimolare la creatività e l'espressività degli studenti per permettere l'utilizzo delle proprie competenze in contesti multidisciplinari;
- Favorire la lettura, la scrittura ed altre forme di espressione come processo comunicativo;
- Promuovere attività di gruppo e individuali
- Conoscere e saper utilizzare vari strumenti e linguaggi;
- Implementare l'uso didattico del computer nel quotidiano;
- Rendere visibili, documentabili e comunicabili il vissuto didattico degli alunni
- Favorire lo sviluppo della competenza comunicativa anche attraverso l'uso integrato del codice verbale e del codice iconico – grafico;
- Uso costruttivo, creativo e critico, a scopo didattico, delle ICT;

### Metodologia

La realizzazione del modulo utilizzerà metodologie didattiche innovative per stimolare maggiormente l'attenzione, l'interesse degli alunni e la loro creatività. Si utilizzeranno le metodologie di seguito elencate:

Learning by doing . - Imparare facendo. Strategia per apprendere attraverso il fare, attraverso l'operare, le azioni. Le attività saranno organizzate secondo un approccio laboratoriale e di apprendimento situato.

Cooperative learning – Lavorare in gruppo. La gestione del lavoro nel gruppo attraverso la suddivisione di compiti e responsabilità favorisce l'acquisizione di competenze relazionali e sociali e migliora le competenze di cittadinanza.

Peer education – Educazione tra pari . Attivare un processo spontaneo di passaggio di conoscenze, di emozioni e di esperienze tra di pari; un intervento che mette in moto un processo di comunicazione globale.

Didattica meta cognitiva – Imparare ad imparare .Approccio didattico finalizzato ad attivare la propensione a far riflettere gli studenti su aspetti riguardanti la propria personale capacità di apprendere.

### Tempi e fasi del modulo

Il modulo di 30 ore sarà suddiviso in 10 incontri in presenza della durata di tre ore ciascuno e sarà suddiviso nelle seguenti fasi:

Fase propedeutica: la lezione frontale sarà imprescindibile ed essenziale, sia per la maggiore efficacia comunicativa, data la fascia di età degli studenti con i quali si lavora, sia per la particolare natura di un laboratorio di scrittura, che richiede un feed-back immediato dopo la spiegazione e spesso chiarimenti necessariamente verbali. Anche il problema del "tono vocale" della lettura dei pezzi che l'insegnante deve rimarcare, richiederà attività frontale. In questa fase verrà introdotto l'argomento con brevi cenni sulle tipologie testuali che verranno ascoltate e poi prodotte, tecniche di ascolto, di scrittura, grafiche, giochi creativi.

Fase laboratoriale: gli alunni lavoreranno sia individualmente che in piccoli gruppi, si cercherà di affiancare alunni meno esperti a più esperti per favorire il lavoro cooperativo e lo scambio di conoscenze. Gli studenti, ognuno in base alle proprie potenzialità e propensioni si cimenteranno nella creazione di storie creative di fantasia, fiabesche, fumetti e, infine, anche in giochi linguistici, realizzando lavori che, al di là della valutazione "oggettiva" dei risultati, dimostrino acquisizioni consistenti di abilità. La scoperta dei "trucchi del mestiere", consentirà loro di scrivere in modo scorrevole e di esprimersi con libertà, semplicità e originalità. Gli alunni saranno costantemente gratificati per i loro lavori. In questa fase, ad esempio, verranno stese delle scalette, cercate delle soluzioni a situazioni ingarbugliate attraverso il confronto con tutti ed ognuno potrà sfruttare le idee



avute dagli altri, potrà essere inventato un personaggio, creato un ambiente, ricreare una storia, costruire dei dialoghi, inventare un finale a sorpresa.....  
Fase dell'assemblaggio del materiale prodotto per realizzare un libro digitale  
Realizzazione del libro digitale che verrà pubblicato sul sito della scuola e presentato ai genitori in occasione della fase finale del PTOF.

#### Valutazione

Il processo di monitoraggio sarà fondamentale per il buon esito dell'intervento e consentirà di verificare e certificare le competenze acquisite dai partecipanti. Tale attività si realizzerà trasversalmente durante l'intera azione formativa. Si farà una valutazione dei profili degli studenti in entrata e sulla base di questi valutare l'apprendimento durante lo svolgimento del modulo. Verranno erogate schede informative mirate alla verifica delle motivazioni e delle aspettative dei partecipanti e verrà definito un quadro dei saperi in modo da conoscere abilità e competenze iniziali in merito a comprensione del testo e scrittura. Successivamente si passerà ad una valutazione in itinere che servirà per verificare, in corso d'opera, la corrispondenza tra i risultati e gli obiettivi intermedi dell'azione ed avrà come oggetto la verifica dei livelli di apprendimento degli allievi, sia sul piano del sapere (conoscenze, competenze linguistiche) che del saper essere (atteggiamenti, modalità di lavoro, comunicazione), il clima d'aula e l'efficacia delle metodologie adottate. Gli strumenti per la valutazione in itinere, rappresentati da schede e griglie distribuite tra i partecipanti, serviranno per la verifica diretta dei partecipanti, su cosa hanno effettivamente appreso in formazione. La valutazione in itinere potrà fornire anche elementi di nuova progettazione che possono migliorare l'andamento dell'azione formativa, sulla base anche dei bisogni emersi dai partecipanti. La verifica per ogni studente avverrà mediante una continua osservazione dei comportamenti e delle competenze conseguite fornendo anche dei test. La valutazione finale terrà conto di

- acquisizione concettuale;
- capacità di comprensione del testo
- capacità di scrittura e lettura del testo.

Anche in questo caso si utilizzeranno schede e/o griglie.

Il prodotto finale, il libro digitale "Polvere di stelle" offrirà sia l'occasione per una valutazione della buona riuscita del percorso e sia per comprendere il grado di partecipazione, anche emotiva, degli studenti ad un percorso supportato dalla tecnologia.

<b>Data inizio prevista</b>	10/01/2018
<b>Data fine prevista</b>	30/03/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Lingua madre
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	ENMM80601L
<b>Numero destinatari</b>	25 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: "Polvere di stelle 2"

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.082,00 €</b>



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola E.FERMI (ENIC80600G)

## Elenco dei moduli

Modulo: Lingua madre

Titolo: "Un libro da leggere e da...scrivere" 2

### Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	"Un libro da leggere e da...scrivere" 2



**Descrizione  
modulo**

**PREMESSA**

La lettura aiuta a crescere, arricchisce, appassiona, alimenta la fantasia e la creatività perché ha il potere di farci entrare nella narrazione e riscriverla a nostro piacimento, liberamente. In un tempo in cui si assiste, purtroppo, alla crescente perdita di valore del libro e alla disaffezione diffusa alla lettura da parte di bambini e ragazzi, la scuola rappresenta il luogo privilegiato e speciale per promuovere itinerari e strategie atti a suscitare curiosità e amore per il libro, a far emergere il bisogno e il piacere della lettura. Ciò implica il superamento della lettura come “dovere scolastico” per un obiettivo più ampio che coinvolga le emozioni, i sentimenti, le esperienze affettivo-relazionali e sociali attraverso cui il libro possa trasformarsi in una fonte di piacere e di svago. Avvicinare i ragazzi ai libri per condurli ad una lettura spontanea e divertente, e alla consapevolezza della sua funzione formativa, volta all'arricchimento del pensiero e allo sviluppo delle potenzialità espressive, sarà l'obiettivo di un percorso di “Promozione ed educazione alla lettura”. Il modulo offrirà, inoltre, agli alunni di scuola primaria un iter laboratoriale per sperimentare i processi, gli strumenti, le tecniche e i “trucchi” dell'arte dello scrivere, che possono aiutare ad esprimere la fantasia e la creatività di ciascuno ed incrementare l'originalità linguistica.

**Finalità**

**Educative**

- Valutare e rispettare il contributo altrui.
- Sviluppare abilità di ascolto.
- Potenziare la collaborazione e l'esperienza individuale.
- Potenziare l'autoconoscenza e l'autoconsapevolezza.
- Potenziare l'autostima e il senso di responsabilità.

**Cognitive**

- Sviluppare il pensiero divergente.
- Combinare pensiero divergente e pensiero convergente.
- Utilizzare capacità di osservazione.
- Utilizzare capacità inventive.
- Potenziare la capacità di visualizzazione.

**Linguistiche**

- Potenziare le abilità espressive e comunicative.
- Avere consapevolezza degli strumenti linguistici acquisiti.
- Amare la lettura e la scrittura.

**Obiettivi**

- Innalzare il tasso del “successo formativo” stimolando gli allievi ad “imparare ad imparare” mediante una didattica dell'esplorazione e della scoperta
- Recuperare le abilità di base trasversali a tutte le discipline (lettura, comprensione testuale e scrittura)
- Sollecitare la motivazione ad apprendere attraverso una didattica laboratoriale ed interattiva
- Far nascere e coltivare nei bambini e nelle bambine il piacere per la lettura in quanto tale, superando la disaffezione crescente per la comunicazione orale e scritta
- Consolidare e potenziare le capacità di comprendere ed esprimere adeguatamente informazioni quantitative e qualitative
- Favorire percorsi di apprendimento personalizzati
- Potenziare l'esperienza del leggere e dell'immaginario personale
- Favorire la conoscenza di sé attraverso l'approccio e la scelta consapevole tra la molteplicità dei generi letterari
- Potenziare le capacità di analisi delle letture;
- Motivare alla conversazione su letture comuni, stimolare ad esprimere propri punti di vista e a considerare punti di vista diversi;
- Abituare a dedicare quotidianamente tempi alla lettura
- Scoprire il linguaggio visivo;
- Favorire gli scambi di idee fra lettori di età e di culture diverse
- Promuovere l'acquisizione di capacità comunicative e di abilità tecniche (rapporto contenuto-media);



- Promuovere la conoscenza del processo di ideazione di un libro
  - Favorire la conoscenza dei luoghi e le modalità con cui i libri vengono conservati, consultati, acquistati, realizzati concretamente;
  - Esplorare le potenzialità di una storia attraverso il gioco
- Percorsi operativi
- Attuazione di operazioni culturali sul libro (approfondimenti, rielaborazioni, rapporto tra libro-film, libro-teatro, libro-fumetto...);
  - Costruzione di strumenti e attività guidate per incrementare l'uso corretto e consapevole delle biblioteche;
  - Attuazione del laboratorio di progettazione e di costruzione di un libro attraverso attività grafico-pittoriche e plastico manipolative ;
  - Attuazione dell' "Angolo del Libro";
  - Organizzazione di eventuali incontri con autori (scrittore, illustratore fumettista...);
  - Strategie e iniziative di "animazione della lettura" attuate con l'intervento di operatori interni/ esterni;
  - Uscite per visite a Biblioteche
  - Partecipazione e il coinvolgimento alla giornata mondiale del libro (23 Aprile-UNESCO)
  - Produzione di un libro interattivo digitale

#### Metodologia

Le strategie metodologiche si baseranno sulla valorizzazione delle potenzialità di tutti gli alunni, sulla creazione di situazioni motivanti all'ascolto, alla lettura e alla produzione, sulla valorizzazione del gioco quale mezzo privilegiato per l'attivazione e lo sviluppo dei processi cognitivi e di apprendimento. Si individueranno momenti e luoghi per favorire e stimolare l'ascolto regolandone gradatamente i tempi, creando un'atmosfera di aspettativa, proponendo testi adeguati all'età e agli interessi degli alunni, con l'utilizzazione di mediatori ludici, analogici, iconici, simbolici e multimediali. Per la realizzazione delle fasi del progetto si utilizzerà, inoltre, una metodologia interattiva e partecipativa che prevede lavori di gruppo, dialoghi aperti, giochi di ruolo, audiovisivi, animazioni tali da consentire agli studenti di confrontarsi direttamente su tutto ciò che costituisce il proprio punto di vista e la propria forma mentis

Si utilizzeranno le seguenti metodologie didattiche innovative

- Learning by doing, che ha un valore aggiunto rispetto alla normale pratica didattica, e cioè avere la consapevolezza delle azioni, quindi non è solo un fare prettamente meccanico, ma è accompagnato da una logica di pensiero.
- Ricerca-azione che ha lo scopo di individuare e migliorare una situazione problematica attraverso il coinvolgimento di ogni singolo attore.
- Cooperative learning. La gestione del lavoro nel gruppo attraverso la suddivisione di compiti e responsabilità favorisce l'acquisizione di competenze relazionali e sociali e migliora le competenze di cittadinanza.
- Brainstorming , generazione di idee in modo individuale e/o di gruppo.
- Peer education, che permette di attivare un processo spontaneo di passaggio di conoscenze, di emozioni e di esperienze tra di pari; un intervento che mette in moto un processo di comunicazione globale.
- Libera creatività, un mindset, cioè un atteggiamento mentale che va coltivato.

#### Tempi e fasi del modulo

Il modulo di 30 ore sarà suddiviso in 10 incontri in presenza della durata di tre ore ciascuno e sarà suddiviso nelle seguenti fasi.

L'intervento ha un impianto modulare.

Il primo modulo è centrato sulla lettura e sull'ascolto. I bambini ascolteranno la lettura di brani ed esplicheranno le loro sensazioni e le loro emozioni sia verbalmente sia attraverso il disegno. Lo scopo di queste attività è far comprendere che un racconto non ha lo stesso significato per tutti. Leggendo o ascoltando si immergeranno completamente nella storia, saranno soggetti attivi, ma non passivi; collaboreranno, inventeranno, evocheranno l'intera storia a partire dalle poche parole che la raccontano.



Il secondo modulo è centrato sulla scrittura. Saranno proposti giochi di comunicazione e spunti per agevolare l'invenzione di personaggi fantastici, ambienti immaginari o storie. Per scrittura non si intende solo il linguaggio verbale, ma ogni bambino o gruppo di bambini sceglierà il linguaggio più congeniale, quello iconico o verbale nella massima libertà.

Fase dell'assemblaggio del materiale prodotto per realizzare un libro digitale  
Realizzazione del libro digitale con il materiale prodotto dagli alunni che verrà pubblicato sul sito della scuola e presentato ai genitori in occasione della fase finale del PON e pubblicato sul sito della scuola.

Soggetti coinvolti

25 alunni delle quarte e quinte classi della Scuola Primaria . Gli alunni saranno selezionati all'interno delle classi secondo i seguenti criteri:

- Allievi a rischio di abbandono per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio
- Allievi con bassi livelli di competenze
- Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate
- Allievi con esiti scolastici positivi
- Allievi con BES ( stranieri, diversabili....)

Verifica

- Rilevazione della qualità delle schede di lettura/valutazione dei libri letti, compilate dagli alunni
- Rilevazione della qualità dei prodotti dagli alunni
- Rilevazione del grado di coinvolgimento degli alunni nelle attività proposte
- Valutazione circa la ricaduta sulla curiosità, sull'interesse e sui livelli di relazionalità e di scrittura
- Valutazione del progetto attraverso una mostra degli elaborati

Valutazione dell'efficacia del Progetto

Sarà possibile valutare l'esperienza, attraverso osservazioni sistematiche, prove oggettive e specifiche per controllare:

- La sensibilizzazione verso la lettura
- Il miglioramento della lettura
- Il livello di interesse verso le attività di animazione alla lettura
- La soddisfazione nel creare pagine animate per libri
- La disponibilità allo scambio di esperienza tra alunni.

La verifica e la valutazione di questo percorso sarà fatto esaminando la risposta che i bambini hanno dato agli stimoli proposti, i loro scritti che non rimarranno sullo sfondo, ma passeranno in primo piano. Il progetto permetterà loro di iniziare un lungo viaggio nella creatività, che non vuol dire essere LIBERI DA vincoli, ma essere LIBERI di esplorare le regole, di sperimentarle dando senso a ciò che e' stato generato dal caso, di scoprire che ogni testo è in realtà un ipertesto che può essere letto o scritto a diversi livelli. Ciò che sarà offerto ai bambini non sarà la possibilità di trasgredire le regole, ma di costruirle per rileggere, ri-scrivere, ri-creare ed interpretare la realtà. Alla fine del Progetto si prepareranno dei lavori multimediali in cui sarà riportato l'intero percorso degli alunni lungo la strada della scrittura; usando specifici software e piattaforme si potranno realizzare disegni che illustreranno le storie scritte e/o raccontate.

Fase dell'assemblaggio del materiale prodotto per realizzare un libro digitale

Il prodotto finale sarà la realizzazione del libro digitale interattivo "Scrittori in erb@" che testimonierà l'efficacia del percorso attuato e che raccoglierà i testi realizzati dai bambini . La realizzazione del libro digitale con il materiale prodotto dagli alunni verrà pubblicato sul sito della scuola e presentato ai genitori in occasione della fase finale del PON .

<b>Data inizio prevista</b>	10/01/2018
<b>Data fine prevista</b>	31/05/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Lingua madre



<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	ENEE80601N
<b>Numero destinatari</b>	25 Allievi (Primaria primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: "Un libro da leggere e da...scrivere" 2

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>

**Elenco dei moduli**  
**Modulo: Matematica**  
**Titolo: Pratica...Mente geometriamo**

#### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	Pratica...Mente geometriamo
----------------------	-----------------------------



<p><b>Descrizione modulo</b></p>	<p>Questo modulo è incentrato sulle competenze di base della geometria, considerata da molti la “Cenerentola” della matematica.</p> <p>La geometria, poiché si interessa dello spazio che ci circonda, presenta un’interazione tra la nostra mente e la realtà esterna.</p> <p>Agevolare questo passaggio dall’esperienza con lo spazio alla rappresentazione mentale, è fare geometria !</p> <p>La proposta prevede attività che favoriscono il cooperative learning, l’inclusione, lo sviluppo dell’attenzione e della concentrazione; rafforza un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, sviluppando competenze per poter operare in molte situazioni della vita reale.</p> <p>La metodologia del modulo è basata sull’uso di software applicativi quali il Geogebra e similari, molto utile per costruire figure geometriche,</p> <p>A supporto del percorso di potenziamento si prevedono anche attività manuali-laboratoriali con l’utilizzo di cartoncino, forbici, cannucce, righello e altro materiale di cancelleria.</p> <p>Il modulo è rivolto ad un gruppo eterogeneo di alunni delle tre classi della Scuola Secondaria di 1° grado e le attività che potrebbero essere proposte riguarderanno compiti di realtà :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzazione di un plastico e successivamente di un progetto su scala della nostra Scuola “E.Fermi”, con opportune ristrutturazioni, aggiunta di pannelli fotovoltaici, fioriere, ecc.;</li> <li>- Creazioni di un e-book con descrizione delle figure geometriche studiate o di un video sulle varie fasi di realizzazione del progetto.</li> </ul> <p>Il percorso prevede :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La descrizione del progetto da realizzare;</li> <li>- L’organizzazione delle varie fasi del progetto e l’identificazione degli strumenti matematici più pertinenti;</li> <li>- Lo studio delle figure geometriche piane e solide e la loro costruzione sia in formato digitale sia manualmente con il cartoncino.</li> </ul> <p>Per la realizzazione del progetto, si è pensato anche al contributo nella progettazione di una figura professionale (ad es. un geometra dell’Ufficio Tecnico Comunale).</p> <p>Nel modulo sono coinvolti numerosi concetti matematici: Misure - Riduzioni in scala – Equivalenze - Calcoli aritmetici - Costruzioni di figure piane e solide - Sviluppo piano di un poliedro e sezioni piane di solidi (dal plastico alla mappa) - Utilizzo di strumenti informatici e uso consapevole di software applicativi.</p> <p>Risultati attesi: Miglioramento delle competenze in geometria.</p> <p>Verifica e Valutazione: Per verificare l'efficacia del modulo di matematica, si farà riferimento alle prove strutturate d'istituto. si ritiene opportuno inoltre raccogliere dati di gradimento di alunni e genitori per una valutazione circa l'organizzazione e gli effetti del percorso formativo che si è progettato.</p>
<p><b>Data inizio prevista</b></p>	<p>15/01/2018</p>
<p><b>Data fine prevista</b></p>	<p>30/03/2018</p>
<p><b>Tipo Modulo</b></p>	<p>Matematica</p>
<p><b>Sedi dove è previsto il modulo</b></p>	<p>ENMM80601L</p>
<p><b>Numero destinatari</b></p>	<p>25 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)</p>
<p><b>Numero ore</b></p>	<p>30</p>

**Sezione: Scheda finanziaria**

**Scheda dei costi del modulo: Pratica...Mente geometriamo**

Tipo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore	Quantità	N. so	Importo voce
------	---------------	------------------	--------	----------	-------	--------------



Costo			unitario		ggetti	
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>

**Elenco dei moduli**  
**Modulo: Matematica**  
**Titolo: Matematica in movimento 1**

### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	Matematica in movimento 1



**Descrizione  
modulo**

Premessa: Il progetto si propone di offrire una serie di opportunità di successo negli apprendimenti degli alunni, incentivando lo sviluppo logico ed emotivo. Gli alunni hanno bisogno di un tempo di apprendimento, di condizioni favorevoli alla concentrazione e di essere infine portati a considerare l'impegno determinante per il loro personale successo scolastico.

Con il progetto si forniranno agli alunni una serie di input e proposte didattiche per lo sviluppo e il recupero delle competenze di base nella sfera logico- matematica, includendo in essa sia l'aritmetica che la geometria. Si intende realizzare un percorso didattico integrato da una metodologia innovativa (cooperative learning, flipped classroom, peer to peer ecc) che consenta di tener conto delle risorse cognitive di ciascuno, in vista di un loro reale e positivo sviluppo.

Finalità e Traguardi di risultato:

- Migliorare le strumentalità di base;-
- prolungare i tempi di attenzione e di concentrazione al fine di ridurre le lacune
- migliorare le capacità logiche alla base di tutti gli apprendimenti.
- utilizzare la matematica come strumento di gioco individuale e collettivo.
- creare situazioni alternative per l'apprendimento e il potenziamento di capacità logiche.

OBIETTIVI DI PROCESSO:

- Accrescere interesse e partecipazione alla vita scolastica.
- Migliorare l'autostima e l'autocontrollo
- Sviluppare il senso di responsabilità.

-Favorire lo spirito di collaborazione facendo sì che ogni singolo alunno sia in grado di apprezzare gli itinerari formativi anche attraverso il lavoro di gruppo, instaurando rapporti con gli altri compagni per una valida e produttiva collaborazione.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Sviluppare le capacità di osservazione, analisi e sintesi.
- Ampliare conoscenze e potenziare le abilità logiche e matematiche.
- Colmare le lacune evidenziate e migliorare il processo di apprendimento.
- Perfezionare l'uso dei linguaggi specifici. Perfezionare il metodo di studio.

-Programmare in modo corretto le fasi di un lavoro

- Integrare le tecnologie digitali (Lim, Pc, tablet ) e i contenuti reperiti in rete per migliorare l'apprendimento della matematica ed il coinvolgimento degli alunni.
- Organizzare attività per gruppi di livello per il potenziamento e recupero di matematica

FASI DEL PROGETTO: In un primo momento si cercheranno di stimolare i processi dinamici in classe mediante la comunicazione e l'immaginazione ponendo i bambini di fronte a dei problemi in forma argomentativa (fare ipotesi, testarle, porsi domande, cambiare prospettiva). Tutto ciò nella consapevolezza di quanto il "narrativo" sia importante nella matematica (per Bruner la matematica è anche racconto; il pensiero narrativo è parte della nostra capacità di comprendere testi, prendere decisioni e sviluppare pensiero critico)

A questo punto si farà "muovere la matematica in classe" mediante giochi realizzati anche con l'aiuto della tecnologia ( uso del "Touch Counts o similari) per sperimentare un uso sempre più dinamico dei numeri.

Nella costruzione dei processi matematici si farà riferimento anche a degli strumenti come la "Pascalina" ( anche in versione on line e-pascalina) che è stato dimostrato essere un artefatto molto interessante per esplorare, formulare e realizzare calcoli dando significato ai numeri ed essere mediatore di significati matematici.

Altro strumento da costruire è il pantografo, per lo studio della simmetria.

RISORSE NECESSARIE LIM e tablet per le attività da svolgere in aula.

Materiale vario di manipolazione.

Schede operative, strutturate e non, graduate per livelli di difficoltà.

Software specifici free on line.

Verifica:Esiti conseguiti dagli alunni di scuola primaria, in ordine alla valutazione delle competenze logico-matematiche.

Prove standardizzate quadrimestrali .

**Data inizio prevista**

15/01/2018

**Data fine prevista**

30/03/2018



<b>Tipo Modulo</b>	Matematica
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	ENEE80601N
<b>Numero destinatari</b>	25 Allievi (Primaria primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Matematica in movimento 1

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>

**Elenco dei moduli**  
**Modulo: Matematica**  
**Titolo: Laboratorio attivo di Matematica**

#### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	Laboratorio attivo di Matematica
----------------------	----------------------------------



**Descrizione  
modulo**

Il progetto "LABORATORIO ATTIVO DI MATEMATICA" si prefigge l'obiettivo di colmare i deficit e le lacune diffuse nella preparazione di base della matematica fornendo agli alunni gli stimoli adeguati a suscitare attenzione, partecipazione e coinvolgimento nell'approccio individuale e collettivo alla disciplina, allo scopo di riprenderne i prerequisiti basilari indispensabili per affrontare adeguatamente il percorso scolastico curricolare.

Inoltre è molto importante far acquisire agli allievi la consapevolezza che la matematica non è formata da un insieme di regole da memorizzare e applicare, ma che deve essere riconosciuta e apprezzata come contesto per affrontare e porsi problemi significativi, per esplorare e percepire relazioni e strutture che si ritrovano e ricorrono in natura e nelle creazioni dell'uomo.

Premessa: Il modulo verrà strutturato come un laboratorio informatico, con utilizzo di software come Excel, Geogebra ecc... Essi permetteranno di manipolare dati numerici e forme geometriche con lo scopo di proporre un approccio operativo ad argomenti che possono risultare concettualmente difficili.

L'obiettivo del laboratorio, mediante l'utilizzo dei software sopracitati, sarà quello di attirare maggiormente l'attenzione dei ragazzi allo studio della matematica. Infatti Excel e Geogebra sono due strumenti efficaci e versatili per l'insegnamento e l'apprendimento della matematica con il PC.

Destinatari: 25 alunni delle classi prime, seconde e terza della Scuola secondaria di Primo grado. Gli alunni saranno selezionati all'interno delle classi secondo i seguenti criteri:

Allievi a rischio di abbandono per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio

Allievi con bassi livelli di competenze

Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate

Allievi con esiti scolastici positivi

Allievi con BES (stranieri, diversabili...)

Finalità

Educare al possesso e all'uso di un linguaggio matematico preciso e rigoroso

Sollecitare la fantasia e l'intuizione dell'alunno nella ricerca di strategie risolutive

Orientare alla deduzione attraverso il rigore della logica

Sviluppare la capacità di porsi problemi e prospettare soluzioni

Fornire all'alunno quel bagaglio di conoscenze che gli consentiranno di affrontare con serenità gli studi matematici della Scuola Secondaria di secondo grado

Obiettivi

- Saper operare con i numeri naturali
- Saper operare nell'insieme dei numeri razionali
- Saper affrontare e risolvere situazioni problematiche
- Saper operare con gli enti geometrici fondamentali
- Saper operare con le principali figure piane.
- Uso costruttivo, creativo e critico, a scopo didattico, delle ICT;

Metodologia

La realizzazione del modulo utilizzerà metodologie didattiche innovative per stimolare maggiormente l'attenzione, l'interesse degli alunni e la loro creatività. Si utilizzeranno le seguenti metodologie:

Learning by doing - Imparare facendo. Strategia per apprendere attraverso il fare, attraverso l'operare, le azioni. Le attività saranno organizzate secondo un approccio laboratoriale e di apprendimento situato.

Cooperative learning – Lavorare in gruppo. La gestione del lavoro nel gruppo attraverso la suddivisione di compiti e responsabilità favorisce l'acquisizione di competenze relazionali e sociali e migliora le competenze di cittadinanza.

Peer education – Educazione tra pari. Attivare un processo spontaneo di passaggio di conoscenze, di emozioni e di esperienze tra di pari; un intervento che mette in moto un processo di comunicazione globale.

Didattica meta cognitiva – Imparare ad imparare. Approccio didattico finalizzato ad attivare





la propensione a far riflettere gli studenti su aspetti riguardanti la propria personale capacità di apprendere.

Tempi del modulo  
Il modulo di 30 ore sarà suddiviso in 15 incontri in presenza della durata di 2 ore ciascuno.

Valutazione  
Il processo di monitoraggio sarà fondamentale per il buon esito dell'intervento e consentirà di verificare e certificare le competenze acquisite dai partecipanti. Tale attività si realizzerà trasversalmente durante l'intera azione formativa. Si farà una valutazione dei profili degli studenti in entrata e sulla base di questi valutare l'apprendimento durante lo svolgimento del modulo. Verranno erogate schede informative mirate alla verifica delle motivazioni e delle aspettative dei partecipanti e verrà definito un quadro dei saperi in modo da conoscere abilità e competenze iniziali. Successivamente si passerà ad una valutazione in itinere che servirà per verificare, in corso d'opera, la corrispondenza tra i risultati e gli obiettivi intermedi dell'azione ed avrà come oggetto la verifica dei livelli di apprendimento degli allievi, sia sul piano del sapere che del saper essere, il clima d'aula e l'efficacia delle metodologie adottate. Gli strumenti per la valutazione in itinere, rappresentati da schede e griglie distribuite tra i partecipanti, serviranno per la verifica diretta dei partecipanti, su cosa hanno effettivamente appreso in formazione. La valutazione in itinere potrà fornire anche elementi di nuova progettazione che possono migliorare l'andamento dell'azione formativa, sulla base anche dei bisogni emersi dai partecipanti. La verifica per ogni studente avverrà mediante una continua osservazione dei comportamenti e delle competenze conseguite fornendo anche dei test.

La valutazione finale terrà conto di:

- capacità di saper operare con i numeri naturali e razionali;
- capacità di saper operare con le figure piane
- capacità di risolvere situazioni problematiche

Anche in questo caso si utilizzeranno schede e/o griglie.

<b>Data inizio prevista</b>	15/01/2018
<b>Data fine prevista</b>	30/03/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Matematica
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	ENMM80601L
<b>Numero destinatari</b>	25 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

## Sezione: Scheda finanziaria

### Scheda dei costi del modulo: Laboratorio attivo di Matematica

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>

## Elenco dei moduli



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola E.FERMI (ENIC80600G)

**Modulo: Matematica**  
**Titolo: Matematica in movimento 2**

**Dettagli modulo**

Dettagli modulo	
<b>Titolo modulo</b>	Matematica in movimento 2



**Descrizione  
modulo**

Premessa: Il progetto si propone di offrire una serie di opportunità di successo negli apprendimenti degli alunni, incentivando lo sviluppo logico ed emotivo. Gli alunni hanno bisogno di un tempo di apprendimento, di condizioni favorevoli alla concentrazione e di essere infine portati a considerare l'impegno determinante per il loro personale successo scolastico.

Con il progetto si forniranno agli alunni una serie di input e proposte didattiche per lo sviluppo e il recupero delle competenze di base nella sfera logico- matematica, includendo in essa sia l'aritmetica che la geometria. Si intende realizzare un percorso didattico integrato da una metodologia innovativa (cooperative learning, flipped classroom, peer to peer ecc) che consenta di tener conto delle risorse cognitive di ciascuno, in vista di un loro reale e positivo sviluppo.

Finalità e Traguardi di risultato:

- Migliorare le strumentalità di base;-
- prolungare i tempi di attenzione e di concentrazione al fine di ridurre le lacune
- migliorare le capacità logiche alla base di tutti gli apprendimenti.
- utilizzare la matematica come strumento di gioco individuale e collettivo.
- creare situazioni alternative per l'apprendimento e il potenziamento di capacità logiche.

OBIETTIVI DI PROCESSO:

- Accrescere interesse e partecipazione alla vita scolastica.
- Migliorare l'autostima e l'autocontrollo
- Sviluppare il senso di responsabilità.
- Favorire lo spirito di collaborazione facendo sì che ogni singolo alunno sia in grado di apprezzare gli itinerari formativi anche attraverso il lavoro di gruppo, instaurando rapporti con gli altri compagni per una valida e produttiva collaborazione.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Sviluppare le capacità di osservazione, analisi e sintesi.
- Ampliare conoscenze e potenziare le abilità logiche e matematiche.
- Colmare le lacune evidenziate e migliorare il processo di apprendimento.
- Perfezionare l'uso dei linguaggi specifici. Perfezionare il metodo di studio.
- Programmare in modo corretto le fasi di un lavoro
- Integrare le tecnologie digitali (Lim, Pc, tablet ) e i contenuti reperiti in rete per migliorare l'apprendimento della matematica ed il coinvolgimento degli alunni.
- Organizzare attività per gruppi di livello per il potenziamento e recupero di matematica

FASI DEL PROGETTO: In un primo momento si cercheranno di stimolare i processi dinamici in classe mediante la comunicazione e l'immaginazione ponendo i bambini di fronte a dei problemi in forma argomentativa (fare ipotesi, testarle, porsi domande, cambiare prospettiva). Tutto ciò nella consapevolezza di quanto il "narrativo" sia importante nella matematica (per Bruner la matematica è anche racconto; il pensiero narrativo è parte della nostra capacità di comprendere testi, prendere decisioni e sviluppare pensiero critico)

A questo punto si farà "muovere la matematica in classe" mediante giochi realizzati anche con l'aiuto della tecnologia ( uso del "Touch Counts o similari) per sperimentare un uso sempre più dinamico dei numeri.

Nella costruzione dei processi matematici si farà riferimento anche a degli strumenti come la "Pascalina" ( anche in versione on line e-pascalina) che è stato dimostrato essere un artefatto molto interessante per esplorare, formulare e realizzare calcoli dando significato ai numeri ed essere mediatore di significati matematici.

Altro strumento da costruire è il pantografo, per lo studio della simmetria.

RISORSE NECESSARIE LIM e tablet per le attività da svolgere in aula.

Materiale vario di manipolazione.

Schede operative, strutturate e non, graduate per livelli di difficoltà.

Software specifici free on line.

Verifica:Esiti conseguiti dagli alunni di scuola primaria, in ordine alla valutazione delle competenze logico-matematiche.

Prove standardizzate quadrimestrali .

**Data inizio prevista**

15/01/2018

**Data fine prevista**

30/03/2018



<b>Tipo Modulo</b>	Matematica
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	ENEE80601N
<b>Numero destinatari</b>	25 Allievi (Primaria primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Matematica in movimento 2

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>



## Azione 10.2.1 - Riepilogo candidatura

### Sezione: Riepilogo

#### Riepilogo progetti

Progetto	Costo
Cresciamo insieme	€ 17.046,00
'Disco ergo sum... imparo dunque esisto'	€ 44.856,00
<b>TOTALE PROGETTO</b>	<b>€ 61.902,00</b>

<b>Avviso</b>	1953 del 21/02/2017 - FSE - Competenze di base(Piano 43464)
<b>Importo totale richiesto</b>	€ 61.902,00
<b>Num. Delibera collegio docenti</b>	verbale n.5
<b>Data Delibera collegio docenti</b>	22/03/2017
<b>Num. Delibera consiglio d'istituto</b>	verbale n.6
<b>Data Delibera consiglio d'istituto</b>	22/03/2017
<b>Data e ora inoltro</b>	15/05/2017 21:56:18
<b>Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio (2015) a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei</b>	Sì

#### Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Espressione corporea (attività ludiche,attività psicomotorie): <u>Cresciamo insieme con la Musicoterapia 1</u>	€ 5.682,00	
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Espressione corporea (attività ludiche,attività psicomotorie): <u>Cresciamo insieme con la Musicoterapia 2</u>	€ 5.682,00	
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Espressione corporea (attività ludiche,attività psicomotorie): <u>Cresciamo insieme con la Musicoterapia 3</u>	€ 5.682,00	
	<b>Totale Progetto "Cresciamo insieme"</b>	<b>€ 17.046,00</b>	€ 20.000,00
10.2.2A - Competenze di base	Lingua madre: <u>'Polvere di stelle 1'</u>	€ 5.682,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua madre: <u>'Un libro da leggere e da...scrivere' 1</u>	€ 5.682,00	



10.2.2A - Competenze di base	Lingua madre: <u>"Polvere di stelle 2"</u>	€ 5.082,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua madre: <u>"Un libro da leggere e da...scrivere" 2</u>	€ 5.682,00	
10.2.2A - Competenze di base	Matematica: <u>Pratica...Mente geometriamo</u>	€ 5.682,00	
10.2.2A - Competenze di base	Matematica: <u>Matematica in movimento 1</u>	€ 5.682,00	
10.2.2A - Competenze di base	Matematica: <u>Laboratorio attivo di Matematica</u>	€ 5.682,00	
10.2.2A - Competenze di base	Matematica: <u>Matematica in movimento 2</u>	€ 5.682,00	
	<b>Totale Progetto "'Disco ergo sum... imparo dunque esisto'"</b>	<b>€ 44.856,00</b>	€ 45.000,00
	<b>TOTALE CANDIDATURA</b>	<b>€ 61.902,00</b>	